

	Jean-Baptiste AMADIEU Chargé de recherches CNRS
FONCTIONS ACTUELLES	<p>Chargés de recherches au CNRS (USR 3608 « République des Savoirs », CNRS/Collège de France/ENS Ulm)</p> <p>Chargé d'enseignements Institut Catholique de Paris, ICES, HEAD et Cours de Civilisation Française de la Sorbonne</p>
FORMATION	<p>2007 : docteur en littérature française, Université Paris-Sorbonne</p> <p>2002: agrégé de Lettres modernes</p>
MATIERES ENSEIGNEES	<p>Littérature française</p> <p>Philosophie</p>
DOMAINES DE RECHERCHE	<p>Littérature française des XIX^e et XX^e siècles.</p> <p>Littérature et censure, en particulier l'Index librorum prohibitorum de l'Église romaine. Littérature et religion. Littérature et institutions. Littérature et droit. Rhétorique.</p>
REFERENCES RECENTES	<p>« Quand les écrivains canoniques écrivent mal. L'irrégularité linguistique des auteurs classiques selon les manuels de rhétorique française du XIX^e siècle », <i>Continents manuscrits</i> [En ligne], 2, 2014, mis en ligne le 22 avril 2014, consulté le 23 juin 2014. URL : http://coma.revues.org/292</p> <p>« Molière selon Baudelaire : saint patron de la bourgeoisie ou poète des enfers? », « Molière : toujours et encore! », <i>actes des journées d'études (4-5-6 avril 2011)</i>, La Roche-sur-Yon, Presses Universitaires de l'ICES, coll. Colloques, 2014, p. 7-28.</p> <p>« Chateaubriand et la censure ecclésiastique », <i>Bulletin de la Société Chateaubriand</i>, nouvelle série, n° 57, année 2014, La Vallée-aux-loups, 2015, p. 105-117.</p> <p>« Verlaine et Rimbaud examinés par le Saint-Office », <i>Poésie et institutions au XIX^e siècle</i>, dir. André Guyaux et Romain Jalabert, <i>Francofonia. Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese</i>, Florence, Olschki Editore, automne 2014, n° 67, année XXXIV, p. 9-27.</p> <p>« La mise à l'Index du Port-Royal de Sainte-Beuve », <i>Port-Royal au XIX^e siècle</i>, Paris, <i>Chroniques de Port-Royal</i>, 2015, p. 245-265.</p>