

	<b>Diane NICOLAS</b> <b>Directrice du Département de Langues</b>
<b>FONCTIONS ACTUELLES</b>	Maitre de Conférences
<b>FORMATION</b>	1994 Doctorat d'Anglais. Rennes 1992 DEA de littérature et d'histoire de l'art italiennes. Rennes 2 1988 DEA d'études anglophones. Rennes 2
<b>MATIERES ENSEIGNEES</b>	Traduction anglais et italien. Littératures américaine, anglaise et italienne
<b>DOMAINES RECHERCHE</b> DE	L'image royale dans le masque jacobéen. Le srelations entre art et pouvoir
<b>REFERENCES RECENTES</b>	"Le mythe des masques dans la Grande Bretagne du XVIIe siècle » in <i>Petit traité des grandes questions historiques</i> , sous la direction de G. Bernard et J.P. Deschodt, Studyrama, 2011  « Commonwealth » in <i>Dictionnaire de la politique et de l'administration</i> ,  "Le mythe des masques à la cour d'Angleterre au XVIIe siècle » in <i>Mythes et polémiques de l'histoire</i> , vol. 2, sous la direction de G. Bernard et J.P. Deschodt, Studyrama, 2009