

LES ROMANS INCONTOURNABLES

Vous trouverez également une sélection de romans, une « bibliothèque idéale », en consultant les périodiques suivants :

Il s'agit de deux hors série ([82](#) et [83](#)) de la revue *Le Nouvel Observateur*.

<https://bit.ly/3etaH9u>

<https://bit.ly/2Vck19Y>



Jane AUSTEN,
Pride and Prejudice
(*Orgueil et Préjugés*)

[Œuvre en langue originale](#)

<http://bit.ly/1HMrQSK>

820 AUS

[Traduction](#)

<http://bit.ly/1Hxjm2N>

820=4 AUS

[Adaptation](#)

<http://bit.ly/1L9wkd4>

DVD 82 PRI

[Lire en ligne](#)

<http://bit.ly/28PrBkx>



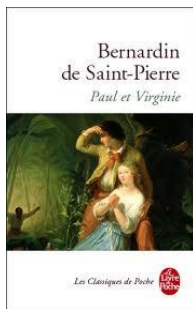
Honoré de BALZAC,
Le Lys dans la Vallée

<http://bit.ly/1fJa78P>

840-3 BAL

[Lire en ligne](#)

<http://bit.ly/28Nt1dN>



Henri BERNARDIN DE SAINT-PIERRE,

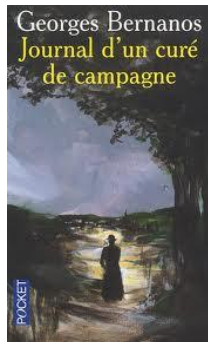
Paul et Virginie

840-3 BER

Lire en ligne

<http://bit.ly/1Odq1Up>

<http://bit.ly/1HMGARC>

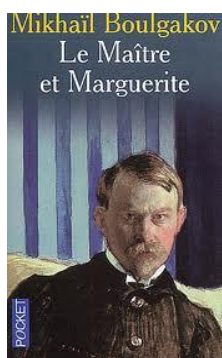


Georges BERNANOS,

Journal d'un curé de campagne

840-3 BER

<http://bit.ly/1gC4Tfh>



Mikhaïl BOULGAKOV,
Le Maître et Marguerite

Traduction

882-4 BOU

Lire en ligne

<http://bit.ly/1O6u8AV>

<http://bit.ly/1GIWiSS>

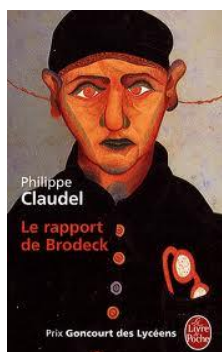


Louis-Ferdinand CÉLINE,

Voyage au bout de la nuit

840-3 CEL

<http://bit.ly/1CDSykV>



Philippe CLAUDEL,
Le Rapport de Brodeck

840-3 CLA

<http://bit.ly/1JhLHKE>

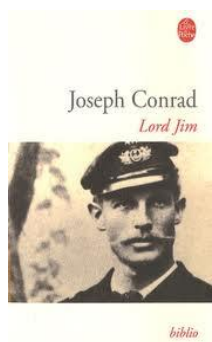


Jonathan COE
What a Carve up !
(Testament à l'anglaise)

[Traduction](#)

820=4 COE

<http://bit.ly/1CDSGkv>



Joseph CONRAD,
Lord Jim

[Œuvre en langue originale](#)

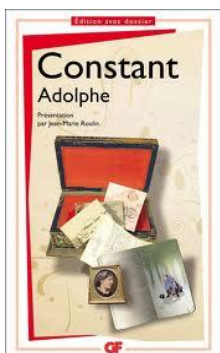
820 CON

<https://bit.ly/2Q3ksjp>

[Traduction](#)

820=4 CON

<http://bit.ly/1fJbt3z>



Benjamin CONSTANT,

[Adolphe](#)

840-3 CON

<http://bit.ly/1gC58aa>

[Lire en ligne](#)

<http://bit.ly/28PyxPA>



Charles DICKENS,
Great Expectations
(Les grandes Espérances)

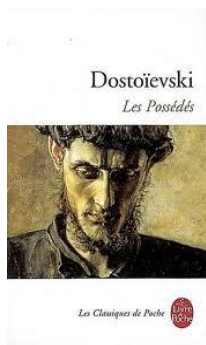
[Œuvre en langue originale](#)

820 DIC

<http://bit.ly/1MalZxY>

[Lire en ligne](#)

<http://bit.ly/28WNxbN>



Fedor Mikhaïlovitch DOSTOIEVSKI,

Les Possédés

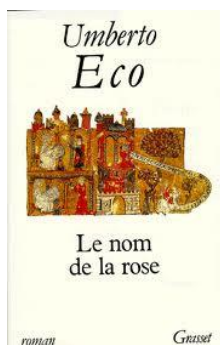
[Traduction](#)

<http://bit.ly/1Rz9Zto>

882=4 DOS

[Lire en ligne](#)

<http://bit.ly/28MmNde>



Umberto ECO

Il nome della rosa
(*Le Nom de la Rose*)

[Traduction](#)

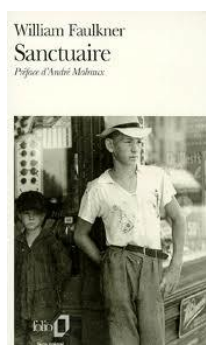
<http://bit.ly/1Mam6JQ>

850=4 ECO

[Adaptation](#)

<http://bit.ly/1RLlhGj>

DVD 82 NOM



William FAULKNER,

Sanctuary

(*Sanctuaire*)

[Œuvre en langue originale](#)

<http://bit.ly/1Mhip4b>

820 FAU

[Traduction](#)

<http://bit.ly/1g0wg2N>

820=4 FAU



Francis Scott FITZGERALD,

The Great Gatsby

(*Gatsby le magnifique*)

[Œuvre en langue originale](#)

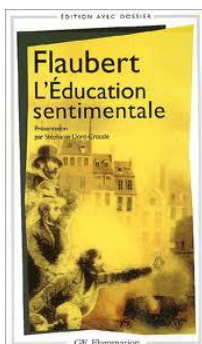
<http://bit.ly/1SyRxMN>

820 FIT

[Traduction](#)

<http://bit.ly/1CSNTLE>

820=4 FIT



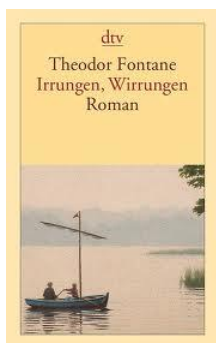
Gustave FLAUBERT,
L'Éducation sentimentale

<http://bit.ly/1RLOHZJ>

840-3 FLA

Lire en ligne

<http://bit.ly/1LpmILs>



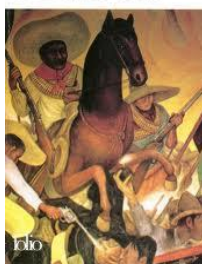
Theodor FONTANE,
Irrungen, Wirrungen
(Errements et tourments)

<http://bit.ly/1IgKKYB>

Œuvre en langue originale

830 FON

Carlos Fuentes
La mort
d'Artemio Cruz



Carlos FUENTÈS,
La Muerte de Artemio Cruz
(La Mort d'Artemio Cruz)

<http://bit.ly/1gLqIZQ>

Œuvre en langue originale

860 FUE

Traduction

<http://bit.ly/1HG1c0Q>

860=4 FUE



Gabriel GARCIA MARQUEZ,
Cien años de Soledad
(Cent ans de solitude)

<https://cutt.ly/OrwEiim>

Traduction

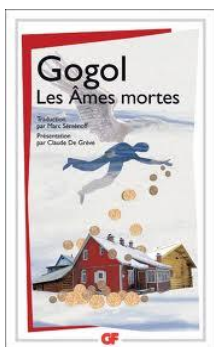
860=4 GAR



Jean GIONO,
Le Hussard sur le toit

<http://bit.ly/1Ki4Wa5>

840-3 GIO



Nicolas GOGOL,
Les Âmes mortes

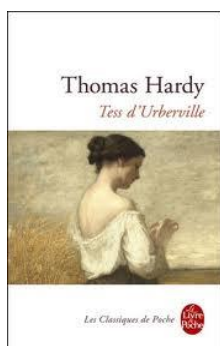
[Traduction](#)

882=4 GOG

<http://bit.ly/1TNvAvG>

[Lire en ligne](#)

<http://bit.ly/28Px2js>



Thomas HARDY,
Tess of the d'Urbervilles
(*Tess d'Urberville*)

[Œuvre en langue originale](#)

820 HAR

<http://bit.ly/1IgL7SR>

[Traduction](#)

820=4 HAR

<http://bit.ly/1JdLHzQ>



Jim HARRISON
Returning to Earth
(*Retour en terre*)

[Traduction](#)

820=4 HAR

<http://bit.ly/1OjnGH0>



Nathaniel HAWTHORNE,
The Scarlet Letter
(*La Lettre écarlate*)

[Œuvre en langue originale](#)

820 HAW

<https://bit.ly/3eteMdO>

[Traduction](#)

820=4 HAW

<https://bit.ly/2NrPwZC>



Michel HOUELLEBECQ

La Carte et le territoire

840-3 HOU

<http://bit.ly/1DrxuJd>



Victor HUGO,

Notre Dame de Paris

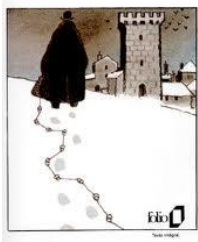
840-3 HUG

<http://bit.ly/1LzDCFV>

Lire en ligne

<http://bit.ly/28MsIyI>

Franz Kafka
Le château



Franz KAFKA,

Das Schloss
(*Le Château*)

Œuvre en langue originale

830 KAF

<http://bit.ly/1JdLRaf>

Lire en ligne

<http://bit.ly/28PsIGP>

Joyce
Portrait de l'artiste
en jeune homme
Préface de Jacques Aubert



James JOYCE,

A Portrait of the Artist as a Young Man
(*Le Portrait d'un artiste en jeune homme*)

Œuvre en langue originale

820 JOY

<http://bit.ly/1HNiJCa>



Milan KUNDERA,
L'insoutenable légèreté de l'être

[Traduction](#)

885 KUN

<http://bit.ly/1IgLBZi>

[Adaptation](#)

DVD 82 INT

<http://bit.ly/1gLrk1R>



Pierre Ambroise François Choderlos de LACLOS,

Les Liaisons dangereuses

840-3 LAC

<http://bit.ly/1Ki5k8u>

Adaptations :

DVD 82 VAL

<https://bit.ly/3dv29xl>

DVD 82 LIA

<https://bit.ly/2B501iN>

[Lire en ligne](#)

<http://bit.ly/28RhsDf>



Madame de LA FAYETTE,

La Princesse de Clèves

840-3 LAF

<http://bit.ly/1IgLT2d>

[Lire en ligne](#)

<http://bit.ly/28OU4Zj>



Giuseppe Tomasi di LAMPEDUSA,
Il Gattopardo
(*Le Guépard*)

[Œuvre en langue originale](#)

850 LAM

<http://bit.ly/1JdM2T6>

[Traduction](#)

850=4 LAM

<http://bit.ly/1GxYsi5>

[Adaptation](#)

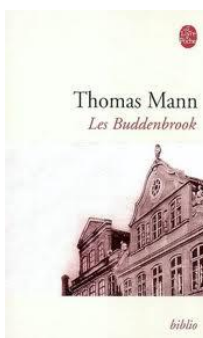
DVD 82 GUE

<http://bit.ly/1g0B0oU>



André MALRAUX,
La Condition humaine
840-3 MAL

<http://bit.ly/1CMHrWV>

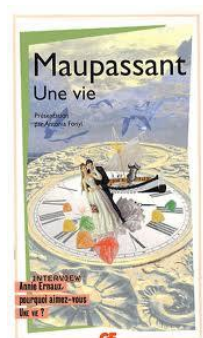


Thomas MANN,
Buddenbrooks : Verfall ein familie
(*Les Buddenbrooks, déclin d'une famille*)

[Œuvre en langue originale](#)

830 MAN

<http://bit.ly/1fiEPoy>



Guy de MAUPASSANT,

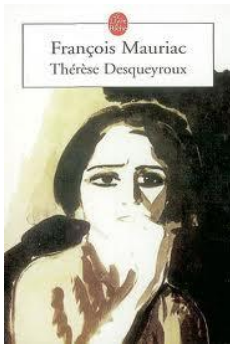
[Une Vie](#)

840-3 MAU

<http://bit.ly/1JtLnbH>

[Lire en ligne](#)

<http://bit.ly/28Qd7Qr>



François MAURIAC,

Thérèse Desqueyroux

840-3 MAU

<http://bit.ly/1Dry61m>



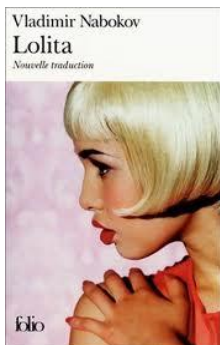
Toni MORRISON,

Beloved

Œuvre en langue originale

820 MOR

<http://bit.ly/1HNjnQg>



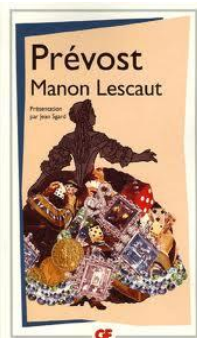
Vladimir NABOKOV,

Lolita

Traduction

FD 820=4 NAB

<https://bit.ly/3dxjMQ6>



L'Abbé PRÉVOST,

Manon Lescaut

840-3 PRE

Lire en ligne

<http://bit.ly/1MIWjyd>

<http://bit.ly/1CMHGRO>



Marcel PROUST,

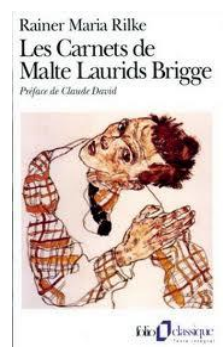
Du côté de chez Swann

840-3 PRO

Lire en ligne

<http://bit.ly/1SySB3d>

<http://bit.ly/28Qe1wr>



Rainer Maria RILKE,

Die aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge

(Les Cahiers de Malte Laurids Brigge)

Œuvre en langue originale

830 RIL

<http://bit.ly/1KhqgiN>

Traduction

830=4 RIL

<http://bit.ly/1MIWoSE>



Philip ROTH

The Human Stain (La Tache)

Traduction

820=4 ROT

<http://bit.ly/1Khqk1U>

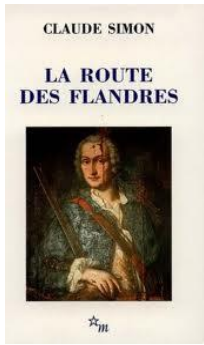


Jean-Paul SARTRE,

La Nausée

840-3 SAR

<http://bit.ly/28UbSOc>



Claude SIMON,
La Route des Flandres
840-3 SIM

<http://bit.ly/1GxZZ7Z>

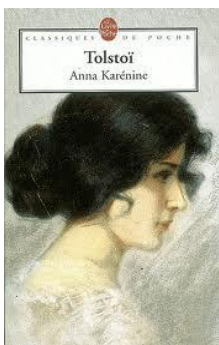


STENDHAL,
Le Rouge et le Noir
840-3 STE

<http://bit.ly/1HG30XU>

[Lire en ligne](#)

<http://bit.ly/1Vo34Tj>



Leon TOLSTOI,
Anna Karénine

Traduction en deux tomes : **882=4 TOL**

- [tome 1](#)

<http://bit.ly/1MIWUAb>

- [tome 2](#)

<http://bit.ly/1KhrmuX>

[Lire en ligne](#)

<https://bit.ly/3dvy3tu>



TOURGUENIEV
Pères et fils
Traduction
882=4 TOU

<http://bit.ly/1OjplfC>



Oscar WILDE,
The Picture of Dorian Gray
(*Le Portrait de Dorian Gray*)

[Œuvre en langue originale](#)

820 WIL

<https://cutt.ly/9rwEkb9>

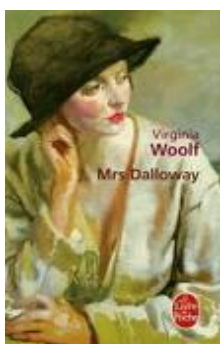
[Traduction](#)

820=4 WIL

<http://bit.ly/1RLRpOM>

[Lire en ligne](#)

<http://bit.ly/28PvzGC>



Virginia WOOLF,
Mrs. Dalloway

[Traduction](#)

820=4 WOO

<https://bit.ly/2E6pvgC>



Emile ZOLA

[Le Ventre de Paris](#)

840-3 ZOL

<http://bit.ly/1Ki795h>

[Lire en ligne](#)

<http://bit.ly/28OkzIB>



Stefan ZWEIG,
Verwirrung der Gefühle
(*La Confusion des sentiments*)

[Traduction](#)

830=4 ZWE

<http://bit.ly/1Vo3yZu>