

# 8<sup>e</sup> Journée Jeunes Chercheurs

■ MERCREDI 19 OCT.  
2016

## « Ordres et désordres »

*sous la direction de Madame Laure Meesemaecker*

La Journée Jeunes Chercheurs est un modèle original puisqu'elle s'adresse à des étudiants de licence 3, master 1 ou master 2, désireux de connaître une première expérience de colloque universitaire et ainsi de tester leur envie de se consacrer à la recherche.

Le thème de cette année, « Ordres et désordres », permet une lecture large en fonction du champ disciplinaire et du domaine d'intérêt des participants.

À l'issue de la Journée, trois prix sont décernés pour récompenser les prestations les plus convaincantes.

**Salle de conférences Richelieu**

ICES - 17 bd des Belges - 85 000 La Roche-sur-Yon - [Imeesemaecker@ices.fr](mailto:Imeesemaecker@ices.fr)

**ices.fr**

# 8<sup>e</sup> Journée Jeunes Chercheurs

■ MERCREDI 19 OCTOBRE 2016

- 09h00 **Ouverture de la Journée**  
*Eric de Labarre, président de l'ICES*
- 09h15 **Présentation de la Journée**  
*Laure Meesemaeker*
- 09h30 **Fabien Oliveau** - *Ordre construit et ordre spontané : d'un paradigme à l'autre*
- 09h50 **Clémence Chiron** - *Le beau désordre du Gaspard de la Nuit*
- 10h10 **Débats**  
*Pause*
- 11h00 **Ambroise Revel** - *Du respect de l'ordre naturel*
- 11h20 **Martin Pouzol** - *Les trois ordres de la Nation : conception désuète ou réalité actuelle*
- 11h40 **Débats**  
////////////////////////////////////
- 13h30 **Marthe Delibes** - *La Justice a-t-elle oublié la justice ?*
- 13h50 **Sœur Marie-Élie Habert** - *Ordre et désordre dans la cambuse*
- 14h10 **Débats**
- 14h30 **Geoffrey Moreau** - *Ordres et désordres dans le ministère de la Marine et des Colonies sous le Consulat et l'Empire*
- 14h50 **Jean-Baptiste Dudant** - *La pureté fragile de Lancelot : ordres, désordres, pouvoir dans Kaamelott*
- 15h10 **Danis Bessières** - *Oubli des responsabilités humaines et révolte structurée d'une jeunesse sans repère*
- 15h30 **Débats**
- 15h50 **Remise des prix et clôture de la Journée**