

## LICENCE ANGLAIS

## Licence 1

Enseignements	Horaire	Credits ECTS	Enseignements	Horaire	Credits ECTS
<b>SEMESTRE 1</b>	<b>298</b>	<b>30</b>	<b>SEMESTRE 2</b>	<b>345</b>	<b>30</b>
<b>U.E. 11 : Pré-requis méthodologiques</b>	<b>52</b>	<b>3</b>	<b>U.E. 21 : Pré-requis méthodologiques</b>	<b>34</b>	<b>4</b>
Français	12	1	Français	12	1
Méthodologie littéraire	12	2	Méthodologie littéraire	12	2
Rencontre interpromo	2		Informatique	10	1
Méthodologie Travail universitaire	12				
<b>U.E. 12 : Aires culturelles : le Royaume-Uni</b>	<b>42</b>	<b>4</b>	<b>U.E. 22 : Aires culturelles : les États-Unis</b>	<b>54</b>	<b>5</b>
Civilisation britannique	24	2	Civilisation américaines	24	2
Culture et société britannique	18	2	Culture et société américaine	18	2
			Histoire de la littérature	12	1
<b>U.E. 13 : Traduction</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>U.E. 23 : Traduction</b>	<b>40</b>	<b>3</b>
Initiation Thème	10	2	Thème	20	1,5
Méthodologie Version	10	2	Version	20	1,5
<b>U.E. 14 : Études et pratique de la langue</b>	<b>80</b>	<b>5</b>	<b>U.E. 24 : Études et pratique de la langue</b>	<b>68</b>	<b>6</b>
Public Speaking	12	1	Public Speaking	12	1
Compréhension écrite	12	1	Compréhension écrite	12	1
Grammaire anglaise	18	1,5	Grammaire anglaise	18	1,5
Expression écrite	12	1	Phonétique	26	1,5
Phonétique	26	1,5			
<b>U.E. 15 : Développement linguistique</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>U.E. 25 : Développement linguistique</b>	<b>82</b>	<b>8</b>
TOEFL (certification anglaise)	12	1,5	Drama in english	10	1
<b>LV2 (1 au choix) : - allemand, espagnol, - italien</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	Master Class	8	
	<b>26</b>	<b>6</b>	TOEFL	12	1
LV2 Grammaire (allemand, espagnol, italien)		2	<b>LV2 (1 au choix) : - allemand, espagnol, - italien</b>	<b>36</b>	<b>4,5</b>
LV2 Version (allemand, espagnol, italien)		2		<b>29</b>	<b>4,5</b>
LV2 Expression orale (allemand, espagnol, italien)		2	LV2 Thème grammatical (allemand, espagnol, italien)		1,5
<b>LV3 (1 au choix : allemand, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais, portugais, russe)</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	LV2 Version (allemand, espagnol, italien)		1,5
			LV2 Civilisation (allemand, espagnol, italien)		1,5
			<b>LV3 (1 au choix : allemand, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais, portugais, russe)</b>	<b>24</b>	<b>1,5</b>
<b>U.E. 16 : Découverte du monde professionnel</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>U.E. 26 : Découverte du monde professionnel</b>	<b>48</b>	<b>5</b>
<b>Parcours Communication</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>Parcours Communication</b>	<b>42</b>	<b>5</b>
Introduction aux métiers de la communication	12	1	Introduction à la publicité	12	1,5
Découverte du monde professionnel	12	1	Découverte du monde professionnel	6	0,5
Introduction au marketing	12	1	Communication responsable	12	1,5
Introduction à la PAO	12	1	Communication digitale	12	1,5
<b>Parcours Traduction/Interprétation</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>Parcours Traduction/Interprétation</b>	<b>42</b>	<b>5</b>
Traduction professionnelle	12	1,5	Introduction à la traduction	12	1,5
Découvrir le métier de traducteur/interprète	12	1,5	Initiation à l'interprétation	12	1,5
Découverte du monde professionnel	12	1	Découverte du monde professionnel	6	1
<b>Parcours Enseignement</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	Introduction à la traduction	12	1
Découverte de l'enseignement secondaire	12	1	<b>Parcours Enseignement</b>	<b>48</b>	<b>5</b>
Découverte de l'enseignement primaire	12	1	Enseignement secondaire	12	1,5
Découverte Français langue étrangère	12	1	Enseignement primaire	12	1,5
École inclusive	12	1	FLE (Français langue étrangère)	12	1
<b>U.E. 17 : Enseignements facultatifs (Bonus/1 au choix)</b>	<b>20</b>		École inclusive	12	1
Atelier international	12		<b>U.E. 27 : Enseignements facultatifs (Bonus/1 au choix)</b>	<b>20</b>	
Journalisme (presse écrite)	12		Atelier international	12	
Formation aux métiers de l'enseignement (découverte du métier d'enseignant, initiation à la neuropédagogie, nouvelles pédagogies, conférence métier)	12,5		Journalisme (presse orale)	12	
Explorer et comprendre l'entreprise	18		Formation aux métiers de l'enseignement (découverte du métier d'enseignant,...)	15,5	
Découverte Français langue étrangère	12		Explorer et comprendre l'entreprise	18	
Langue des signes	12		Français langue étrangère	12	
Théâtre	20		Langue des signes	12	
<b>LV4 (arabe, chinois, italien, japonais, portugais, russe)</b>	<b>12</b>		Théâtre	20	
Sport : badminton, basket, cheerleading, football, futsal, natation, rugby, volleyball	12		Sport : badminton, basket, cheerleading, football, futsal, natation, rugby, volleyball	12	
Theologie (parcours au choix)	12		Theologie (parcours au choix)	12	

## LICENCE ANGLAIS

## Licence 2

Enseignements	Horaire	Crédits ECTS	Enseignements SÉJOUR D'ÉTUDES À L'ÉTRANGER
<b>SEMESTRE 3</b>	<b>286</b>	<b>30</b>	
<b>U.E. 31 : Pré-requis méthodologiques</b>	<b>14</b>	<b>2,5</b>	
Initiation à la recherche ( <i>préparation au rapport d'étonnement</i> )	4	2	
Français	10	1,5	
<b>U.E. 32 : Aires culturelles : Le Royaume-Uni</b>	<b>48</b>	<b>6</b>	
Civilisation du Royaume-Uni	24	3	
Études des médias anglophones	12	1,5	
Littérature	12	3	
<b>U.E. 33 : traduction</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	
Thème / Version	20	2	
<b>U.E. 34 : Études et pratique de la langue</b>	<b>62</b>	<b>6</b>	
Expression écrite	12	1	
Expression orale	12	1	
Linguistique générale et phonologie	18	2	
Grammaire anglaise	20	2	
<b>U.E. 35 : Développement linguistique</b>	<b>48</b>	<b>6,5</b>	
Communication Interculturelle	12	1,5	
LV2 au choix : allemand, espagnol, italien ( <i>Thème, version, expression orale</i> )	36	5,5	
<b>U.E. 36 : Découverte du monde professionnel</b>	<b>74</b>	<b>5</b>	
Rencontre interpromo	2		
<b>Parcours Professorat des écoles</b>	<b>48</b>	<b>5</b>	
Français	10	1,5	
Mathématiques	10	1,5	
Eléments méthodo. ( <i>prépa. 2<sup>nde</sup> épreuve d'admissibilité</i> )	5		
Concours blanc		0,5	
Formation aux métiers de l'enseignement	11	1,5	
<b>Parcours Professorat Collège / Lycée</b>	<b>50</b>	<b>5</b>	
Renforcement notionnel et didactique ( <i>méthodologie d'analyse de documents, renforcement traduction, contexte d'enseignement</i> )	48		
Formation aux métiers de l'enseignement		1	
<b>Parcours Communication</b>	<b>66</b>	<b>5</b>	
Gestion de projet	12	1	
Relations presse	12	1	
Journalisme	12	1	
Projet personnel tutoré	6	1	
LV3 (1 choix : allemand, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais, portugais, russe )	24	1	
<b>Parcours Traduction/Interprétation</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	
Traduction	12	1,5	
Interprétation consécutive/ Interprétation simultanée	12/18	0,75	
Projet personnel tutoré	6	1	
LV3 (1 au choix : allemand, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais, portugais, russe)	24	1	
<b>U.E. 37 : Enseignements facultatifs (Bonus/1 au choix)</b>			
Atelier international	12		
Journalisme	12		
Formation aux métiers de l'enseignement ( <i>Didactique et pédagogie, psychologie de l'enfant et de l'adolescent, stage</i> )			
Formation à l'entrepreneuriat	22		
Interprétation	12		
Langue des signes	12		
Théâtre	20		
LV4 (arabe, chinois, italien, japonais, portugais, russe)	12		
Sport : badminton, basket, cheerleading, football, futsal, natation, rugby, volleyball			
Théologie (parcours au choix)	12		

## LICENCE ANGLAIS

## Licence 3

Enseignements	Horaire	Crédits ECTS	Enseignements	Horaire	Crédits ECTS
<b>SEMESTRE 5</b>	<b>292</b>	<b>30</b>	<b>SEMESTRE 6</b>	<b>282</b>	<b>30</b>
<b>U.E. 51 : Pré-requis méthodologiques</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>U.E. 61 : Pré-requis méthodologiques</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
Initiation à la recherche : préparation du mini-mémoire	6	2	Initiation à la recherche : préparation du mini-mémoire	3	2
Rapport d'étonnement		2	Certificat Voltaire	2	1
<b>U.E. 52 : Aires culturelles anglophones</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>U.E. 62 : Aires culturelles : La Grande-Bretagne</b>	<b>52</b>	<b>5</b>
Civilisation américaine	24	2	Histoire du Royaume-Uni	24	2,5
Littérature	12	2	Literature in Context: 20 <sup>th</sup> century American novel	12	2,5
Literature in Context: 20 <sup>th</sup> century American novels	10	2,5			
Poetry in context	12	1,5	<b>U.E. 63 : Traduction</b>	<b>40</b>	<b>3</b>
<b>U.E. 53 : Traduction</b>	<b>40</b>	<b>5</b>	Thème / Version	20	1,5
Thème / Version	20	2,5	<b>U.E. 64 : Étude et pratique de la langue</b>	<b>54</b>	<b>6,5</b>
<b>U.E. 54 : Étude et pratique de la langue</b>	<b>44</b>	<b>4</b>	Contemporary British issues	12	1
Contemporary American issues	12	1	Philologie	18	2
Linguistique	24	2	Linguistique	12	2
Introduction to William Shakespeare	8	1	Creative Writing	12	1,5
<b>U.E. 55 : Développement linguistique</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>U.E. 65 : Développement linguistique</b>	<b>54</b>	<b>5,5</b>
<b>LV2 (1 au choix : allemand, espagnol, italien ou chinois)</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	"Drama in english'	20	1,5
Allemand, espagnol > version, expression orale	24		Master Class'		
Italien > thème, version, expression orale	26		<b>LV2 (1 au choix : allemand, espagnol, italien ou chinois)</b>	<b>24</b>	<b>4</b>
Chinois > civilisation, traduction, expression orale	24		Allemand, espagnol > version, expression orale	24	
<b>U.E. 56 : Parcours professionnel</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	Italien > civilisation, traduction, expression orale	26	
Rencontre interpromo			Chinois > civilisation, traduction, expression orale	16	
<b>Parcours Professorat des écoles</b>	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>U.E. 66 : Découverte du monde professionnel</b>	<b>77</b>	<b>6</b>
Mathématiques	10	2,5	<b>Parcours Professorat des écoles</b>	<b>40</b>	<b>6</b>
Histoire/Géographie EMS	5		Français, art, histoire des arts	10	1,5
Concours blanc			Sciences et technologie	5	
Préparation à l'oral	12	1	Concours blanc		
Formation aux métiers de l'enseignement	13	2	Préparation à l'oral	6	1
<b>Parcours Professorat Collège / Lycée</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	Formation aux métiers de l'enseignement		
Méthodologie concours CAPES	60		<b>Parcours Professorat Collège / Lycée</b>	<b>54</b>	<b>6</b>
Faits de langue, composition, didactique, contexte d'enseignement, civilisation			Méthodologie concours CAPES	54	
Formation aux métiers de l'enseignement	12	1	Faits de langue, composition, didactique, contexte d'enseignement, civilisation américaine		
<b>Parcours Communication</b>	<b>49</b>	<b>6</b>	<b>Parcours Communication</b>	<b>56</b>	<b>6</b>
Communication digitale	12	1	Communication de crise	12	1
Module d'orientation professionnelle	12	1	Journalisme	12	1
Gestion événementielle	12	1	Module d'orientation professionnelle	10	1
LV3 (1 choix : allemand, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais, portugais, russe )	24	2	Gestion de projet	12	1
<b>Parcours Traduction/Interprétation</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	LV3 (1 choix : allemand, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais, portugais, russe )	24	2
Traduction	12	1,5	<b>Parcours Traduction/Interprétation</b>	<b>77</b>	<b>6</b>
Interprétation consécutive/ Interprétation simultanée	12/18	0,75	Traduction	12	1
Module d'orientation professionnelle	1	1	Interprétation de conférences / Interprétation consécutive	18	1
LV3 (1 choix : allemand, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais, portugais, russe )	24	2	Module d'orientation professionnelle	12	1
<b>U.E. 56 : Enseignements facultatifs (Bonus/1 au choix)</b>	<b>22</b>		LV3 (1 choix : allemand, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais, portugais, russe )	10	1
Atelier international	0		LV3 (1 choix : allemand, arabe, chinois, espagnol, italien, japonais, portugais, russe )	24	2
Journalisme (télévision)	12				
Engagement civique					
Formation aux métiers de l'enseignement					
(Didactique et pédagogie, psychologie de la relation éducative)					
Formation à l'entrepreneuriat	22				
Interprétation	12				
Langue des signes	12				
Théâtre	20				
Traduction	12				
LV4 (arabe, chinois, italien, japonais, portugais, russe)	12				
Théologie (parcours au choix)	12				
<b>U.E. 66 : Enseignements facultatifs (Bonus/1 au choix)</b>	<b>18</b>				
Atelier international					
Journalisme (télévision)					
Engagement civique					
Formation aux métiers de l'enseignement					
(Stage, psychologie de la relation éducative, conférence métier, prise en compte du handicap dans le milieu scolaire)					
Formation à l'entrepreneuriat					
Langue des signes					
Théâtre					
Préparation TOEIC					
LV4 (arabe, chinois, italien, japonais, portugais, russe)					
Théologie (parcours au choix)					