

A detailed oil painting of Napoleon Bonaparte on a white horse, wearing a yellow cloak and a bicorne hat, with his right arm raised. The background shows a cloudy sky and distant mountains. The painting is partially obscured by a blue diagonal graphic element.

CHAIRE NAPOLÉON
JEUDI 3 MARS 2022

20h30 | SALLE DE CONFÉRENCES RICHELIEU

Un bilan du bicentenaire de Napoléon

Arthur Chevallier

Auteur de plusieurs essais et recueils sur le Consulat et l'Empire dont, récemment, Napoléon et le bonapartisme, aux Presses universitaires de France (coll. Que-sais-je ?)

Historien et éditeur, Arthur Chevallier a été un acteur important du bicentenaire de 2021. Il a notamment été commissaire de l'exposition « Napoléon » de la Grande Halle de La Villette. Observateur privilégié, sans cesse présent sur nos ondes et nos écrans, il nous livre librement ses impressions et ses commentaires sur cette année et en tire ses conclusions pour l'histoire napoléonienne à venir.

Entrée gratuite sur réservation : <https://bit.ly/ICES-Bicentenaire-Napoleon>

(Protocole sanitaire selon les mesures en vigueur à cette date)

