



COLLOQUE

24 - 25 - 26 OCTOBRE 2022

La Vendée littéraire III

Comité d'organisation :

Jean-Marc Joubert, *doyen de la faculté de Lettres et Langues de l'ICES, CRICES*

Michel Chamard, *historien*

Yves Viollier, *écrivain*

 ICES
—
CRICES

Salle de conférences Richelieu - Entrée libre
17 bd des Belges - La Roche-sur-Yon

LUNDI 24 OCTOBRE

14h00 Accueil des participants

TERRITOIRES VENDÉENS

14h30 Julien Gracq, géographe de la Vendée

Michel Chamard, *historien, chargé de cours à l'ICES.*

15h00 Paysages de Vendée

Pascal Baudry, *photographe, membre de l'Union des photographes professionnels (UPP) et de la Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe (SAIF).*

15h30 Questions et échanges

Pause café

16h00 Elder et Noirmoutier

René Moniot-Beaumont, *littérateur de la mer, invité permanent de l'Académie de marine.*

16h30 Fontenay, la fontaine des beaux-esprits de Rabelais à Rapin.

Alain Perrocheau, *président de la Société des écrivains de Vendée.*

17h00 Questions et échanges

17h45 Diffusion de *Meurtre dans un jardin potager*, avec Bruno Crémer, d'après la nouvelle « vendéenne » de Georges Simenon, *Le Deuil de Fonsine*, dont l'action se situe à Saint-Mesmin.

Film présenté par Sylvie Paillat, docteur en philosophie, CRICES.

MARDI 25 OCTOBRE

VISIONS DE LA « GRANDE GUERRE »

09h00 Les Mémorialistes vendéens de 1793

Arnaud Scuiller, *chargé de cours à l'ICES.*

09h30 Hugo dans le déni

M^e Tanneguy Lehideux, *avocat et historien.*

10h00 Questions et échanges

Pause café

10h30 L'Appel de Londres. L'affaire de Quiberon de 1795.

Peter Hicks, *historien chargé d'affaires internationales, Fondation Napoléon.*

11h00 Ferdinand Brunetière, un homme de solides contradictions.

Alain Le Gallo, *professeur associé de l'ICES, CRICES.*

11h30 Questions et échanges

FIGURES DE VENDÉENS

14h00 Le grand écart de Louis Chevalier, de L'Aiguillon-sur-mer à Paris

Dominique Souchet, *ancien diplomate, ancien député de la Vendée.*

14h30 Chateaubriand et la Vendée

Hervé Louboutin, *écrivain, journaliste.*

15h00 La figure littéraire de Gilles de Rais

Amandine Lebastard, *agrégative de Lettres modernes.*

- 15h30 **Questions et échanges**
- 16h00 **Pierre Mauger, un héros vendéen.**
Film présenté par Michel Chamard. (En présence de Pierre Mauger)
- 16h30 **Émile Beaussire**
François Saint-Bonnet, professeur (Paris-Panthéon-Assas), directeur du CRICES.
- 17h00 **Questions et échanges**
- 17h30 **Diffusion de Maigret a peur, avec Bruno Crémer**
Film présenté par Jean-Marc Joubert

MERCREDI 26 OCTOBRE

LA VENDÉE LITTÉRAIRE : ANCIEN ET NOUVEAU STYLES

- 09h30 **De la thèse d'État à l'action littéraire**
Reynald Secher, conservateur, chef d'entreprise, historien.
- 10h00 **Questions et échanges**
Pause café
- 10h30 **La Vendée en BD**
Nicolas Delahaye, historien.
- 11h00 **Du roman au roman graphique**
Yves Viollier, écrivain, critique littéraire à La Vie.
- 11h30 **Questions et échanges**
- 11h45 **Une collection de livres DVD pour poursuivre la découverte du patrimoine vendéen**
Julien Boureau, chef du service Patrimoine de la Région des Pays de la Loire.
- 12h15 **Écrire en français et en Vendée**
Peter Robert Scott, écrivain en langues anglaise et française.
- 12h45 **Questions et échanges**

LA VENDÉE, TERRE DE « POLARS »

Présidé par François Jaspert

- 14h00 **Présentation de la session**
François Jaspert, inspecteur général honoraire de la police nationale.
- 14h30 **Simenon le Vendéen**
Didier Gallot, magistrat honoraire, créateur du Festival Simenon.
- 15h00 **La Vendée, terre de polars.**
Louis Chamard, commissaire de police.
- 15h30 **De la police au « polar »**
Hervé Jourdain, écrivain-policier.
- 16h00 **Questions et échanges**
Conclusions, récapitulatif des 3 colloques sur la « Vendée littéraire » et remerciements.
Jean-Marc Joubert

La Vendée littéraire III

Colloque

La Vendée littéraire



jeudi 18 & vendredi 19 avril 2013

À l'Institut Catholique d'Études Supérieures
à La Roche Sur Yon (Vendée)

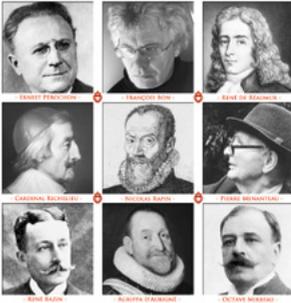
ENTRÉE LIBRE

Même si la "Vendée littéraire" évoque d'emblée, et non sans malice, la "Vendée militaire", elle n'est pas du même ordre, devrait-elle à l'occasion en évoquer la tragédie autant que la grandeur, par un juste "devoir de mémoire". L'objet de ce premier colloque sera de montrer la richesse et la fécondité d'écrivains vendéens, actuels ou disparus, aussi bien que celles d'institutions vivantes : salons et sociétés littéraires, maisons d'édition, revues... C'est donc tout un paysage littéraire vendéen, attrayant et divers, dont il s'agira de faire la cartographie avec science, mais aussi bonheur.



Journées d'études

La Vendée littéraire II



jeudi 26 & vendredi 27 mars 2015

Jeu à l'ICES à La Roche-sur-Yon (Vendée)
Vendredi à la Mairie de Montaigu



Ce colloque de la « Vendée littéraire » est le troisième d'une série qui n'était pas prévue à l'origine. Mais il s'est avéré que nombreux étaient les auteurs qui méritaient qu'on en parle dans une variété de genres littéraires (ainsi, cette fois-ci, le roman policier et la BD). Par ailleurs, il ne convenait pas d'exclure des disciplines comme l'histoire, l'art ou la philosophie qui ont pu les inspirer. Sans être conclusif (des auteurs importants manquent encore à l'appel : Émile Faguet, Émile Baumann, Alphonse de Chateaubriant, d'autres plus récents...), il nous semble que cette trilogie marquera une sorte de « Mémorial » d'une vraie fécondité. « Dieu, le Roi, la Littérature » ?...

En couverture : Paysage de Vendée (auteur inconnu) - Huile sur toile - © 2022 Artmajeur

Inscription en ligne : <https://bit.ly/ICES-Colloque-Inscription>

Contact : Paule Martin - colloques@ices.fr - 02 51 46 13 63