# MASTER HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE

# **MASTER HISTOIRE**

# **MASTER 1**

| Enseignements  | Horaire       | Crédits<br>ECTS |
|--|---------------|-----------------|
| SEMESTRE 1   | 199           | 30              |
| U.E. 11 : Unité disciplinaire principale   | 48            | 9               |
| La description et l'enquête<br>Séminaire : Patrimoine et mémoire<br>Séminaire : Histoire orale   | 24<br>18<br>6 | 6 3             |
| U.E. 12 : Unité complémentaire de spécialité   | 66            | 6               |
| 1 parcours au choix : Parcours : "Expertise historienne, médiation et valorisation de l'histoire" Diversité et perspectives du concept d'histoire vivante Politique et gestion de patrimoine | 56            | 6               |
| Valorisation et gestion du patrimoine historique<br>Parcours : "Mondes modernes et contemporains :<br>Recherche, transmission et diffusion de l'histoire"<br>Séminaire thématique 1          | 66            |                 |
| Séminaire : dictionnaire et pratique historique<br>Séminaire thématique 3  |               | 5<br>1          |
| U.E. 13 : Séminaires spécialisés   | 67            | 6               |
| Anglais Parcours: "Expertise historienne, médiation et valorisation de l'histoire"   | 12<br>55      | 1               |
| Introduction au travail en histoire vivante Valorisation spectaculaire du patrimoine : mise en pratique (1/2) Gestion de projet en milieu culturel   |               | 3               |
| Informatique: Excel Logiciels de conception graphique Parcours: "Mondes modernes et contemporains:   | 24            | 1               |
|  |               |                 |
| Recherche, transmission et diffusion de l'histoire"<br>Histoire en image   |               | 5               |
| Recherche, transmission et diffusion de l'histoire"  | 18            | 5<br>9          |
| Recherche, transmission et diffusion de l'histoire"<br>Histoire en image   | 18<br>12<br>6 |                 |

| Enseignements   | Horaire                                    | Crédits<br>ECTS |
|---|--|-----------------|
| SEMESTRE 2  | 136  | 30              |
| U.E. 21 : Unité disciplinaire principale  | 36   | 9               |
| Mesurer et compter<br>Crises, guerres et révolution à l'époque moderne<br>et contemporaine  | 24<br>12                                   | 6<br>3          |
| U.E. 22 : Unité complémentaire de spécialité  | 42   | 6               |
| Parcours: "Expertise historienne, médiation et valorisation de l'histoire' Histoire en spectacle Les sources patrimoniales Histoire expérimentale sur site Parcours: "Mondes modernes et contemporains: Recherche, transmission et diffusion de l'histoire" | <ul><li>42</li><li>12</li><li>30</li></ul> | 4 2             |
| Frontières<br>Séminaire de spécialité : écriture et édition aux<br>XIXº et XXº siècles  |  | 3               |
| U.E. 23 : Séminaires spécialisés  | 58   | 5               |
| Anglais Parcours: "Expertise historienne, médiation et valorisation de l'histoire" Valorisation spectaculaire du patrimoine: mise   | 12<br>46                                   | 2               |
| en pratique (2/2)<br>Préparation à la professionnalisation, CV, entretiens  |  | 1 5             |
| Introduction générale à la comptabilité<br>Logiciels de conception graphique (retouche photo)   |  | 1,5             |
| Introduction générale à la comptabilité   | 10   | 3               |
| Introduction générale à la comptabilité Logiciels de conception graphique (retouche photo) Stage long Parcours: "Mondes modernes et contemporains: Recherche, transmission et diffusion de l'histoire"  | 10   |                 |
| Introduction générale à la comptabilité Logiciels de conception graphique (retouche photo) Stage long Parcours: "Mondes modernes et contemporains: Recherche, transmission et diffusion de l'histoire" Méthodologie de l'écrit                              | 10   | 3               |
| Introduction générale à la comptabilité Logiciels de conception graphique (retouche photo) Stage long Parcours: "Mondes modernes et contemporains: Recherche, transmission et diffusion de l'histoire" Méthodologie de l'écrit  U.E. 24: Recherche          |  | 3               |



# MASTER HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE

# MASTER HISTOIRE VIVANTE

Certification RNCP : 34096 Code diplôme (CFA) : 13512605

# **MASTER 2**

FORMATION EN ALTERNANCE

| Enseignements   | Horaire                         | Crédits<br>ECTS       |
|---|---------------------------------|-----------------------|
| SEMESTRE 3  | 218                             | 30                    |
| U.E. 31 : Sources historiques   | 19                              | 3                     |
| Le patrimoine immatériel<br>Séminaire : Analyse des photographies   | 7<br>12                         | 3                     |
| U.E. 32 : Médiation culturelle  | 81                              | 8                     |
| Institutions culturelles Politiques locales culturelles et touristiques Communication : stratégie et nouveaux médias Production audio-visuelle Marketing : de l'intuition à l'offre Marketing expérienciel : faire vivre une expérience au visiteur | 7<br>18<br>14<br>12<br>18<br>12 | 1<br>2<br>2<br>1<br>2 |
| U.E. 33 : Gestion   | 62                              | 8                     |
| Économie de la culture et du patrimoine<br>Financements privés et publics<br>Comptabilité opérationnelle et fiscalité<br>Cahier des charges et appel d'offre<br>Droit du travail appliqué à la culture et au<br>spectacle                           | 9<br>14<br>14<br>7<br>18        | 1 2 2 3               |
| UE 34 : Mise en scène   | 43                              | 4                     |
| Spécificités du spectacle vivant<br>Traductions scéniques de l'histoire, scénographie<br>Prévention, sécurité des spectacles  | 7<br>24<br>12                   | 1                     |
| UE 35 : Compétences transversales   | 13                              | 7                     |
| Alternance (12 mois) Point de suivi de l'alternance Anglais profesionnel Soutenance intermédiaire du mémoire professionnel  | 1<br>12                         | 1 6                   |

| Enseignements   | Horaire                    | Crédits<br>ECTS |
|---|----------------------------|-----------------|
| SEMESTRE 4  | 195                        | 30              |
| U.E. 41 : Sources historiques   | 12                         | 6               |
| Séminaire thématique  | 12                         | 6               |
| U.E. 42 : Médiation culturelle  | 56                         | 4               |
| Concevoir et mettre en œuvre un projet culturel<br>Le numérique au service du patrimoine (gestion<br>de site internet)                  | 35<br>21                   | 3               |
| U.E. 43 : Gestion   | 42                         | 4               |
| Management : diriger des équipes<br>Cadre juridique et administratif du patrimoine<br>Budgétisation                                     | 18<br>18<br>6              | 1<br>1<br>2     |
| U.E. 44 : Mise en scène   | 84                         | 6               |
| Arts du spectacle<br>Costumes<br>Technologie et outils (lumière, pyrotechnie)<br>Techniques et politiques sonores<br>Arts numériques    | 21<br>14<br>14<br>14<br>21 | 2               |
| U.E. 45 : Compétences transversales   | 13                         | 16              |
| Anglais professionnel<br>Alternance<br>Point de suivi de l'alternance<br>Rédaction d'un mémoire professionnel et<br>soutenance publique | 12                         | 1<br>5<br>10    |



