

Bibliographie sélective

Ressources disponibles à la BU

« La Grèce : histoire, culture, langue et littérature »

Table thématique
Février 2024



À l'occasion de la journée mondiale de la langue grecque, la BU vous propose une bibliographie sélective d'ouvrages issus du fonds patrimonial (antérieurs à 1921) sur l'histoire de la Grèce antique, la mythologie, l'art et l'architecture, mais aussi sur la langue grecque et son apprentissage. Vous retrouverez également une sélection d'auteurs classiques grecs, ainsi que plusieurs liens vers des ressources accessibles en ligne.

► HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE DE LA GRÈCE ANTIQUE

Pour en savoir plus, vous retrouverez à la BU les ouvrages sur l'histoire de la Grèce antique sous la cote **938**.

- Bury, John Bagnell. *History of Greece for Beginners*. MacMillan, 1903. Cote : **938 BUR**
- Duruy, Victor. *Histoire grecque*. 5e édition, Librairie de L. Hachette et Cie, 1866. Cote : **HIS DUR (manuels scolaires)**
- Gagnol, Paul. *Histoire de la Grèce ancienne: classe de cinquième*. 6e édition, Librairie Ch. Poussielgue, 1898. Cote : **HIS 5e GAG (manuels scolaires)**
- Gow, James, et Salomon Reinach. *Minerva: introduction à l'étude des classiques scolaires grecs et latins*. 4e éd. rev. et Corr, Hachette, 1900. Cote : **937 GOW**
- Lacroix, Louis. *Îles de la Grèce*. Firmin. Didot frères, 1853. Cote : **930.9 UNI**
- Reclus, Onésime, et al. *Grande géographie Bong illustrée*. Bong & Cie, 1911. Cote : **911 REC**
- Seignobos, Charles. *Histoire narrative et descriptive de la Grèce ancienne*. Colin, 1901. Cote : **938 SEI**

- Simore, Edmond, et J. Doret. *Epitome « historiae graecae »* : texte entièrement nouveau, simple et gradué avec des notes grammaticales, un lexique, une carte de la Grèce ancienne et une carte des conquêtes d'Alexandre. 12e éd, E. Belin, 1911. **Cote : 938 SIM**

Ressource en ligne : Billault, Alain. Les 100 mots de la Grèce antique. Presses Universitaires de France, 2012.

► LA MYTHOLOGIE GRECQUE

- Collignon, Maxime. *Mythologie figurée de la Grèce*. A. Quantin, imprimeur-éditeur, 1883. **Cote : 25 COL**
- Lionnois, Jean-Joseph Bouvier. *Traité de la mythologie ou explication de la fable par l'Histoire et les hiéroglyphes des Egyptiens, véritable source de la fable: orné de deux cent seize gravures en taille-douce. A l'usage des jeunes gens de l'un et de l'autre sexe*. Cinquième édition, Revue, Corrigée et Augmentée par l'auteur, Veuve Villier, 1808. **Cote : 938 LIO**
- Philipon de la Madelaine, M. V. *La mythologie illustrée: contenant les morceaux les plus célèbres en prose et en vers des écrivains anciens et modernes sur les dieux de la Grèce, de Rome, de l'Inde, de la Scandinavie et de l'Amérique*. J. Mallet, 1842. **Cote : 25 PHI**

Lionnois, Jean-Joseph Bouvier. *Traité de la mythologie ou explication de la fable par l'Histoire [...]*. Veuve Villier, 1808.



► ART ET ARCHITECTURE

- Gronau, Georges. *Les Chefs-d'œuvre de La Sculpture*. A. Perche Emile Groenveldt Edwin Frankfurter [etc.], 1910. **Cote : 7.03 GRO**
- Libonis, Léon-Charles. *Les styles enseignés par l'exemple: style grec, nombreux dessins accompagnés de texte*. H. Laurens, 189X. **Cote : 7.033 LIB**
- Rich, Anthony, et M. Cheruel. *Dictionnaire des antiquités romaines et grecques: accompagné de 2 000 gravures d'après l'antique représentant tous les objets de divers usages d'art et d'industrie des grecs et des romains*. Troisième éd. revue, Corrigée et Augmentée, Firmin-Didot, 1883. **Cote : 937 RIC**

A consulter en ligne : MOGENET, Joseph, et Jacqueline de ROMILLY. « GRÈCE ANTIQUE (Civilisation) - Langue et littérature ». *Encyclopædia Universalis*.

► LA LANGUE GRECQUE

Si vous souhaitez apprendre ou étudier la langue grecque, les ouvrages à ce sujet sont classés sous la cote **807.0**.

- Bréal, Michel, et Anatole Bailly. *Les mots grecs groupés d'après la forme et le sens*. Hachette, 1884. *Cote : GRE BRE (manuels scolaires)*
- Brelet, Henri. *Chrestomathie grecque: ou recueil de textes gradués*. Masson, 1896. *Cote : 807.0 BRE*
- Cézard, E. *Métrique sacrée des Grecs et des Romains*. Librairie C. Klincksieck, 1911. *Cote : 807.0 CEZ*
- Chassang, Alexis. *Nouvelle chrestomathie grecque et exercices grecs: avec la liste des principaux mots simples de la langue grecque et des dérives français*. Garnier frères, 188X. *Cote : GRE 4e (manuels scolaires)*
- Dübner, Fr. *Lexique français-grec: à l'usage des classes élémentaires*. Hachette, 1877. *Cote : 807.0 DUB*
- Martel, L. *Petit lexique français-grec: en vue des exercices d'application sur la déclinaison et la conjugaison*. 11e éd. rev. et Augm, Garnier Frères, 1901. *Cote: U 807.0 MAR*
- Meillet, Antoine. *Aperçu d'une histoire de la langue grecque*. 2e édition revue et Corrigée, Hachette, 1920. *Cote : 807.0 MEI*
- Pernot, Hubert. *D'Homère à nos jours: histoire, écriture, prononciation du grec*. Garnier Frères, 1921. *Cote : 807.0 PER*
- Riemann, Othon, et Henri Goelzer. *La première grammaire grecque: programmes de 1902, classes de 4e et de 3e théorie et exercices, thèmes et versions, textes d'application, lexiques grec-français et français-grec*. Nouvelle édition (14e), Librairie A. Colin, 1908. *Cote : 807.0 GOE*

Ressources en ligne

- Boisacq, Émile (1865-1945) Auteur du texte. *Dictionnaire étymologique de la langue grecque étudiée dans ses rapports avec les autres langues indo-européennes, par Emile Boisacq,...* 1907.

- Detienne, Marcel, éditeur. « Les savoirs de l'écriture en Grèce Ancienne : Nouvelle édition identique à celle de 1988 ». Presses universitaires du Septentrion, 2010. *OpenEdition Books*.
- Lagarde, Yann. « À l'origine de l'alphabet grec : une révolution en 24 signes ». *France Culture*, 27 décembre 2021.
- Les langues grecques. Consulté le 2 février 2024.
- Noël, Marie-Pierre. « Le grec ancien, langue de culture ? » Éla. Études de linguistique appliquée, vol. 147, no 3, 2007, p. 277-87. *Cairn.info*.
- « Plus de grec et de latin au bac ! » *RetroNews - Le site de presse de la BnF*, 10 juin 2016.

(BnF | LES ESSENTIELS

À découvrir sur le site de la BnF : Dossier « Les alphabets grec et latin »

Dérivé de l'alphabet phénicien, l'alphabet grec a marqué une révolution : afin d'adapter le système à la langue, il a inventé les voyelles. Répandu dans toute la Méditerranée, il est à son tour l'inspirateur de nouveaux systèmes d'écriture, comme les alphabets latin et cyrillique.

► LITTÉRATURE CLASSIQUE

L'ensemble de la littérature grecque classique est à retrouver dans la salle de travail, au niveau -1 de la BU, sous la cote **875**.

Thucydide, et al. *Thucydidis, Olori filii, de bello Peloponnesiaco libri VIII ; iidem lat., ex interpretatione Laur H. Stephanus. ab H. Stephano recognita. Exc. H. Stephanus, 1564.*



- Aristophane, et al. *Théâtre d'Aristophane*. Garnier Frères, 1895. **Cote : 875 ARI**
- Hippocrate, et Charles Daremberg. *Hippocrate: Le Serment : la Loi, de l'Art, du Médecin ; Prorrhétiques : le Pronostic, Prénotions de Cos : des Airs, des eaux et des lieux ; Epidémies : livres I et III : du Régime dans les maladies aiguës : Aphorismes ; fragments de plusieurs autres traités ; traduits du grec sur les textes manuscrits et imprimés, accompagnés d'introductions et de notes*. Chez Lefèvre éditeur Chez Charpentier éditeur, 1843. **Cote : 875 HIP**

- Homère, et Alexis Pierron. *Illiade*. Hachette, 1897. *Cote : 875 HOM*
- Homère, et Alexis Pierron. *Odyssee*. Nouv. éd, Hachette, 1890. *Cote : 875 HOM*

(BnF | **LES ESSENTIELS**)



Pour en savoir plus : Dossier « [Homère, sur les traces d'Ulysse](#) »



Homère, sur les traces d'Ulysse

Écouter la colère d'Achille devant Troie, traverser la Méditerranée aux côtés d'Ulysse : l'*Illiade* et l'*Odyssee* invitent à parcourir toute la gamme des aventures et des émotions humaines. Ce dossier donne des repères nécessaires à l'appréhension de la culture grecque, des sources et de l'héritage de l'œuvre homérique, afin de mieux comprendre ces textes fondateurs, creusets de la littérature occidentale.

Dossier comprenant de nombreux articles, albums, vidéos et fichiers pédagogiques sur Homère, ses oeuvres l'*Illiade* et l'*Odyssee*, la langue homérique, les dieux grecs, la guerre de Troie...

- Plutarque, et al. *Les vies des hommes illustres*. P. Dupont, 1825. *Cote : 875 PLU*
- Plutarque, et al. *Plutarchi Chaeronensis, Quae supersunt omnia, graece et latine, principibus ex editionibus castigavit, virorumque doctorum suisque annotationibus instruxit Jo. Jacobus Reiske*. Weidmann, 1774. *Cote : M 875 PLU*
- Plutarque, et Hermann Crusier. *Plutarchi Cheronaei philosophi et historici vitae comparatae illustrium : viroru Graecorum et Romanorum, ita digestae et in tomos tres dispertitae, et temporum ordo seriesque constet Hermanno Crusierio interprete*. Apud Carolum Pesnot, 1566. *Cote : P 875 PLU*
- Plutarque, et Carl Heinrich Ferdinand Sintenis. *Plutarchi, Vitae parallelae: Phocionis et Catonis Minoris*. B. G. Teubner, 1893. *Cote : 875 PLU*
- Sommer, Édouard. *Choix de discours tirés des Pères grecs: les auteurs grecs expliqués d'après une méthode nouvelle par deux traductions françaises, l'une littérale et juxtalinéaire présentant le mot à mot français en regard des mots grecs correspondants, l'autre correcte et précédée du texte grec*. L. Hachette, 1853. *Cote : 875 AUT*
- Sophocle, et Louis Humbert. *Oedipe roi*. Garnier frères, 1883. *Cote : 875 SOP*
- Thucydide, et al. *Thucydidis, Olori filii, de bello Peloponnesiaco libri VIII ; iidem lat., ex interpretatione Laur H. Stephanus. ab H. Stephano recognita*. Exc. H. Stephanus, 1564. *Cote : G 875 THU*
- Thucydide, et Ferdinand Castets. *Guerre du Péloponèse. Livre premier*. Nouv. éd, Librairie Delagrave, 1873. *Cote : 875 THU*

- Zeller, Eduard, et al. *La philosophie des Grecs considérée dans son développement historique. Socrate et les Socratiques, Platon et l'ancienne Académie*, traduit par M. Belot. Hachette et Cie, 1884. **Cote : 14(SOC) ZEL**
- Αισχύλος, et Camille Sourdis. *Théâtre d'Eschyle: extraits et analyses*. Belin Frères, 1897. **Cote : 875 ESC**

(BnF | FANTASY

« Le [site Internet Fantasy](#) propose d'explorer la fantasy sous l'angle d'un double « retour aux sources ». Le site met en valeur les héritages mythiques et historiques dans lesquels la fantasy ne cesse de puiser, leur donnant une nouvelle actualité, en tirant le meilleur parti des ressources iconographiques des collections de la BnF. »



Un dossier est consacré aux [mythes et épopées antiques](#) et leurs influences sur le genre littéraire de la fantasy.



« Le genre reprend tout particulièrement les traits de l'épopée antique, associant mythe et histoire dans un style élevé et hyperbolique, et cherchant à glorifier les exploits des héros. »

