

MASTÈRE SPÉCIALISÉ®

Scenario, Showrunning, Storytelling



Les jeunes créateurs de contenus originaux qui souhaitent réussir dans la compétition internationale du scénario doivent être bien armés, notamment parce que des acteurs étrangers arrivent en force sur le marché français. Le mastère spécialisé « 3S » (Scenario, Showrunning, Storytelling) propose une année de formation immersive dans des ateliers d'écriture internationaux, associant cas pratiques et enseignements techniques de haut niveau dispensés par des professionnels.



Formation labellisée Mastère Spécialisé®

Des atouts spécifiques :



RÉSEAU/PARRAINAGE

Un professionnel sénior pour chaque étudiant, en charge de l'insertion professionnelle tout au long de l'année



MÉTHODOLOGIE

Travail en atelier d'écriture, sur des commandes réelles, sous la tutelle d'un script doctor senior



PROFESSIONNALISATION

4 à 6 mois de stage professionnel. Constitution d'un portfolio de projets, directement commercialisables



PATRIMOINE

S'appuyer sur un enseignement littéraire et historique solide et disposer d'un patrimoine artistique



INTERNATIONAL

Le MS 3S ouvre les portes de concours de scénarios internationaux

Diplôme d'établissement de niveau post-master (Bac+6) accrédité par la Conférence des grandes écoles (CGE)

Conditions d'admission : être titulaire d'un

- Master 2
- Titre d'ingénieur (délivré par un organisme habilité par la Commission des titres d'ingénieur)
- Diplôme de management (délivré par un établissement habilité à délivrer le grade national de Master)
- Certificat professionnel (niveau 7)
- Diplôme étranger équivalent

À titre dérogatoire :

- Master 1 + au moins un an d'expérience professionnelle
- Licence + au moins trois ans d'expérience professionnelle

Pré-requis : maîtrise de l'anglais (niveau B2 minimum)

Sur dossier et entretien

Tarifs : consulter le site de l'ICES (ices.fr)

Secteurs d'activités

- Industrie du cinéma
- Industrie télévisuelle
- Spectacle vivant
- Communication publique et politique
- Marketing expérientiel
- Écriture interactive (jeux vidéo)



L'ICES, reconnu pour l'excellence de son enseignement, s'inscrit dans un territoire d'entrepreneuriat dynamique, propice à l'alternance et à la création de réseaux professionnels.

Le pôle Entreprises de l'ICES accompagne spécifiquement les étudiants en leur proposant des moyens indispensables à leur insertion dans la vie professionnelle.

L'ICES est membre de la Conférence des grandes écoles (CGE) et à ce titre est habilité à délivrer les diplômes accrédités par la CGE.

Objectifs du mastère spécialisé

L'objectif du mastère spécialisé 3S est de former des scénaristes, créateurs de contenus et communicants rompus aux dernières techniques de création et d'industrialisation de l'écriture, s'appuyant sur une culture littéraire et historique solide. Cette formation originale, résolument pratique et professionnalisante, permet de former des professionnels hautement qualifiés, maîtrisant les codes internationaux des secteurs visés.

L'accompagnement de l'étudiant se concrétise particulièrement par :

- Un suivi personnalisé par un script doctor dédié et un parrain professionnel
- Des effectifs réduits permettant des synergies créatives
- Des professeurs et professionnels de haut niveau, experts dans leur domaine

Programme

(Programme détaillé sur ices.fr)

Le programme comporte trois axes d'apprentissage :

- Écriture de contenus : réalisation de projets originaux et écriture d'une thèse professionnelle
- Enseignement universitaire : humanités (littérature, histoire, philosophie, langues, théâtre)
- Enseignement professionnel : audiovisuel (scénario, showrunning), storytelling de marque, spectacle vivant, jeux vidéo, escape games, serious games, marketing expérientiel.

† Semaine d'intégration au Puy-du-Fou, stages, cours, parrain...

Objectifs et compétences visés

- **Savoir** : culture générale depuis les anciens, dramaturgie classique jusqu'aux dernières techniques d'écriture industrielle et de l'IA
- **Savoir-faire** : immersion dans l'industrie du spectacle, du cinéma, de la télévision, de la communication, du divertissement et mise en pratique (travaux sur cas réels)
- **Savoir-être** : maîtrise des codes et leviers pour activer et entretenir un réseau performant pendant les études

Métiers visés

- Scénariste - dialoguiste (cinéma, TV, animation...)
- Showrunner (directeur de série TV, Web, OTT, réalisateur...)
- Consultant en dramaturgie ou script doctor / directeur littéraire
- Communicant (storytelling de marque, politique)
- Responsable narration (jeu vidéo, communication, expériences immersives...)
- Consultant en narration (parcs à thème, musées)
- Chargé de marketing expérientiel

15 étudiants
en moyenne



Promotion
à taille humaine

100% d'embauche
dans les 6 mois



Objectif du mastère
spécialisé ICES

« Simulari cum collega (rester soi-même avec le collectif) est l'état d'esprit de notre programme où création et apport collectif fondent le chef-d'œuvre. »

Edgard Gnanou, directeur des relations externes du MS 3S

En partenariat avec :

PUYDUFOU

- › Directrice du mastère spécialisé : Laure Meesemaeker
- › Responsable pédagogique : Julie Salmon
- › Contact : ms-3s@ices.fr



ices.fr



ICES
17 bd des Belges
85 000 La Roche-sur-Yon
02 51 46 12 13