



Bibliographie sélective

Ressources disponibles à la BU

« Le patrimoine religieux :
un trésor au fil des siècles »

*Fonds patrimonial
Novembre 2024*

En lien avec le colloque « États généraux du patrimoine religieux de la Vendée », qui eut lieu du 28 au 30 novembre 2024, la BU vous propose une sélection de documents issus du fonds patrimonial. Vous retrouverez notamment des ouvrages - et de nombreuses photographies et gravures - concernant l'architecture et l'art religieux chrétiens, certains édifices religieux en France, ainsi que l'évolution et la protection de ces derniers. N'hésitez pas à venir consulter ces ouvrages à la BU !

Pour compléter, vous trouverez également quelques pistes d'approfondissement avec des ressources plus récentes, disponibles à la BU ou en ligne.

Les États généraux du Patrimoine Religieux (EGPR), initiés par l'Église de France, sont une vaste démarche de réflexion nationale sur l'avenir du patrimoine religieux. De septembre 2023 à décembre 2024, cet événement a rassemblé des enquêtes, auditions, et manifestations pour dresser un état des lieux, interroger les usages, et valoriser les richesses patrimoniales, qu'elles soient matérielles ou immatérielles.

À consulter en ligne

- [L'Observatoire du Patrimoine Religieux](#)
- La page dédiée aux États Généraux du patrimoine religieux, sur le site Internet de [l'Église catholique en France](#), où vous retrouverez notamment le dossier de presse et

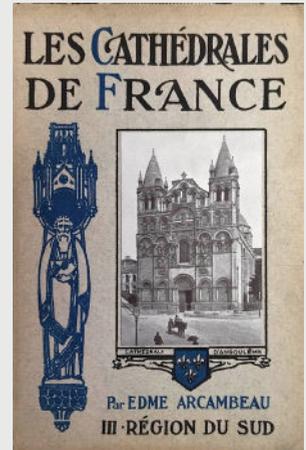


Observatoire du
Patrimoine
Religieux



► QUELQUES NOTIONS D'ART ET D'ARCHITECTURE RELIGIEUX

- Arcambeau, Edmé. *Les cathédrales de France*. A. Perche Emile Groenveldt Edwin Frankfurter, 1912. *Cote : 726 ARC*
- Bourassé, Jean-Jacques. *Archéologie chrétienne: ou Précis de l'histoire des monuments religieux du Moyen-âge*. A. Mame, 1886. *Cote : 7.033 BOU*
- Clougher, Nugent M. *Les Cathédrales d'Angleterre et du Pays de Galles*. A. Perche Emile Groenveldt Edwin Frankfurter, 1911. *Cote : 726 CLO*
- Fabre, Abel. *Pages d'art chrétien: Etudes d'architecture, de peinture, de sculpture et d'iconographie*. Nouvelle édition illustrée de quatre cent cinq gravures, Bonne Presse, 1920. *Cote : 7.046 FAB*



Les cathédrales de France,
Edmé Arcambeau, 1912.

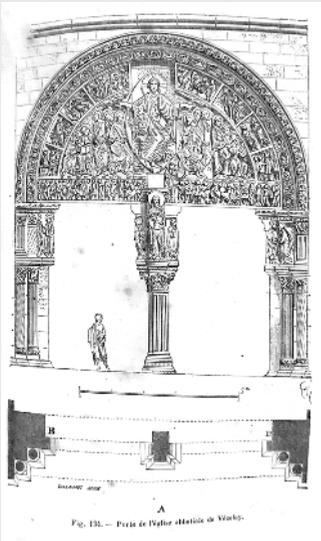


Fig. 131. — Portail de l'église abbatiale de Walsby.

Simple notions sur l'architecture religieuse, J. Tabourier, 1873.

- Godard, Léon. *Cours d'archéologie sacrée: arts accessoires de l'architecture - monuments des églises - instruments de musique - iconographie - chant liturgique*. Guyot frères, 1853. *Cote : 27-526 GOD*
- Mallet, Jacques. *Cours élémentaire d'archéologie religieuse*. Librairie Poussielgue frères, 1878. *Cote : 726 MAL*
- Tabourier, J. *Simple notions sur l'architecture religieuse*. Cattier, éditeur, 1873. *Cote : 726 TAB*

Ouvrages

- Berthoud, Émile. *2000 ans d'art chrétien*. CLD, 1997. *Cote : 7.03 BER (2e étage)*
- Cabanot, Jean, et Francis Lafargue. *Petit glossaire pour la description des églises*. Amis des églises anciennes des Landes, 1995. *Cote : 726 CAB (2e étage)*
- Denis, Maurice. *Histoire de l'art religieux*. Flammarion, 1939. *Cote : 7.046 DEN (2e étage)*
- Duret, D. *Architecture religieuse: notions élémentaires*. Letouzey & Ané, 1950. *Cote : V 72 DUR (Espace de travail, Niveau -1)*
- Duret, D. *Notions élémentaires d'architecture religieuse*. Letouzey, 1930. *Cote : 726 DUR (2e étage)*
- Florisoone, Michel. *Dictionnaire des cathédrales de France*. Larousse, 1971. *Cote : 72 DIC (2e étage)*
- Toman, Rolf, et Achim Bednorz. *Ars sacra: l'art chrétien de l'antiquité tardive à nos jours*. H.F. Ullmann, 2010. *Cote : 7.046 TOM (Fonds patrimonial)*

Périodiques

- « La grande histoire des églises : de la basilique romaine à la cathédrale gothique ». *Le Monde de la Bible*, no HS, juin 2010.
- « Les merveilles du monde chrétien : 2 000 ans d'architecture et d'art religieux ». *Cahiers de Science & Vie*, no 142, décembre 2013.

Ressources en ligne

- *Histoire pittoresque des cathédrales, églises, basiliques, temples, mosquées... et autres monuments religieux... : les plus remarquables dans l'Europe, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique* / par une société d'archéologues. 1846. Disponible en ligne sur Gallica.
- L'architecture religieuse en France : guide offert par le b.a.-ba du patrimoine.

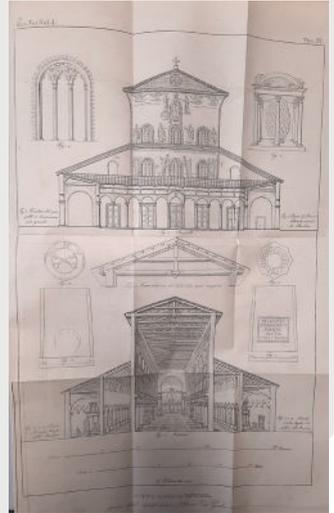
► L'ARCHITECTURE ROMANE

- Farcy, Louis de. *La Cathédrale d'Angers*. Barillaud, 1916. *Cote : PL 72 FAR*
- Mignanti, Filippo Maria. *Istoria della sacrosanta patriarcale Basilica Vaticana : dalla sua fondazione fino al presente*. Civiltà Cattolica Pietro di Giacinto Marietti, 1867. *Cote : CHA-M 272-73 MIG*



La cathédrale d'Angers,
Louis de Farcy, 1916.

*Istoria della sacrosanta
patriarcale Basilica Vaticana
: dalla sua fondazione fino
al presente, Filippo Maria
Mignanti, 1867.*



POUR EN SAVOIR PLUS

Ouvrages

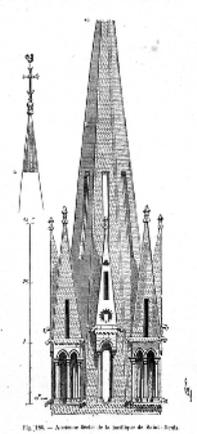
- Knoché, Guy, et Jean Dieuzaide. *Trésors de l'art roman*. Gérard, 1964. *Cote : 7.033 KNO (2e étage)*
- Kubach, Hans Erich, et Bruno Balestrini. *Architecture romane*. Gallimard Electa, 1992. *Cote : 72.033 KUB (2e étage)*
- Oursel, Raymond. *Invention de l'architecture romane*. Zodiaque, 1970. *Cote : 72.033 OUR (2e étage)* Plagnieux, Philippe, et al. *Initiation à l'art roman: architecture et sculpture*. Éditions Zodiaque, 2002. *Cote : 7.033 PRA (2e étage)*

Périodique

- « Moyen-âge : les premiers édifices chrétiens (Lyon, Poitiers, Grenoble, Cluny, Genève...) ». *Les dossiers d'archéologie*, no 363, mai 2014.

► ARCHITECTURE GOTHIQUE

- Cloquet, Louis. *Les Cathédrales gothiques*. Desclée, De Brouwer et Cie, 1914. *Cote : 726 CLO*
- Demaison, Louis. *La Cathédrale de Reims: ouvrage illustré de 44 gravures et 1 plan*. Henri Laurens, éditeur, 1910. *Cote : 726 DEM*
- Durand, Georges. *Description abrégée de la cathédrale d'Amiens*. Imprimerie Yvert et Tellier, 1904. *Cote : 726 DUR*
- *Histoire de Notre-Dame de Chartres: par un des rédacteurs du journal la voix de Notre-Dame*. Imprimerie de A. Gouverneur, 1864. *Cote : 944 HIS*
- Ruskin, John, et al. *The Nature of Gothic : A Chapter from the Stones of Venice*. 2e éd, Librairie Hachette et Cie, 1918. *Cote : 72 RUS*
- Schmit, Jean-Philippe. *Les églises gothiques*. J. Angé, 1837. *Cote : 726 EGL*



Cours élémentaire d'archéologie religieuse, Jacques Mallet, 1878.



VUE GÉNÉRALE AVEC LA CATHÉDRALE DOMINANT LA VILLE

La cathédrale de Reims : ouvrage illustré de 44 gravures et 1 plan, Louis Demaison, 1910.

Pages d'art chrétien: Etudes d'architecture, de peinture, de sculpture et d'iconographie, Abel Fabre, 1920.



FIG. 50 — FAÇADE DE NOTRE-DAME DE PARIS

qu'il n'a pas d'échelle et qu'il a été conçu d'après un modèle tellement hors de proportion avec nous que nos impressions visuelles s'en trouvent faussées.

Ouvrages

- Araguas, Philippe. *Architecture religieuse gothique: diversités régionales XIIe-XIVe siècle*. Rempart Desclée De Brouwer, 2000. *Cote : 726 ARA (2e étage)*
- Grodecki, Louis, et al. *L'architecture gothique*. Gallimard Electa, 1992. *Cote : 726 GRO (2e étage)*
- Toman, Rolf, et Achim Bednorz. *L'art gothique: architecture, sculpture, peinture*. Könemann, 1999. *Cote : 7.033 TOM (2e étage)*

Périodiques

- « Moyen-âge : la révolution gothique ». *L'Histoire*, no 419, janvier 2016.
- « Saint-Denis révélée par l'archéologie ». *Archéologia*, no 625, novembre 2023.

Ressources en ligne

- « La cathédrale gothique, histoire d'un mythe politique ». *RetroNews - Le site de presse de la BnF*, 6 avril 2021.
- Philippe, Bernardi, et al. « Atlas historique de Saint-Denis : Des origines au XVIIIe siècle », édité par Michaël Wyss, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1996. *OpenEdition Books*.

► NOTRE-DAME DE PARIS

- Hugo, Victor. *Notre-Dame de Paris: Tomes I et II*. G. Charpentier, 1841. *Cote : 840-3 HUG*

Notre-Dame de Paris,
Victor Hugo, 1841.



Ouvrage

- Temko, Allan. *Notre-Dame de Paris: clé du monde gothique*. Marabout, 1957.
Cote : 726 TEM (2e étage)

Périodiques

- « Notre-Dame de Paris ». *La Croix*, no HS, décembre 2019.
- « Notre-Dame de Paris, à la lumière de l'archéologie et des dernières études scientifiques ». *Archéologia*, no 590, septembre 2020.

Ressources en ligne

- « Notre-Dame de Paris : restaurer ou mourir ». *National Geographic*, 15 avril 2020.
- « Visions du Moyen Âge : l'histoire de la restauration de Notre-Dame ». *RetroNews - Le site de presse de la BnF*, 17 avril 2019.

À découvrir sur **BnF Passerelle(s)**

{BnF | PASSERELLE[S]}

Porté par la BnF, le CCCA-BTP et la Fondation BTP+, Passerelle(s) invite à une exploration interactive des métiers du BTP et une centaine de constructions représentatives de l'histoire et des techniques.



ALBUM

L'architecture romane

Un art au service de la religion



ALBUM

L'architecture gothique

Lumière et élévation

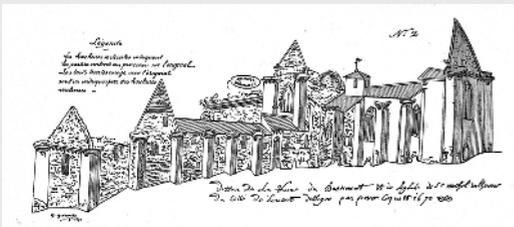


Découvrez un dossier sur l'histoire de la construction de Notre-Dame de Paris, des ressources concernant sa restauration après l'incendie de 2019, des vidéos, des jeux, de la littérature...



► PATRIMOINE RELIGIEUX EN VENDÉE

- Arnauld, Charles. *Histoire de l'abbaye de Nieuil-sur-l'Autize depuis sa fondation (1068) jusqu'à sa sécularisation (1721): accompagnée d'un plan et d'une vue de l'église*. L. Clouzot, 1865. *Cote : V 27-789 ARN*
- Boncenne, F. *Recherches archéologiques sur Notre-Dame de Fontenay (Vendée)*. F. Bideaux, 1854. *Cote : V 7 BON*
- Brochet, Louis. *Histoire de l'abbaye royale de Saint-Michel-en-L'Herm: avec documents et dessins inédits*. A. Baud, 1891. *Cote : V 944 BRO*
- La Fontenelle de Vaudoré, Armand-Désiré de. *Histoire du monastère et des évêques de Luçon*. Gaudin fils aîné Derache Dumoulin Legrand Techner, 1847. *Cote : V 27-725 LAF*
- Lacurie, Auguste. *Histoire de l'abbaye de Maillezaïs: depuis sa fondation jusqu'à nos jours suivie de pièces justificatives la plupart inédites*. Edmond Fillon, 1852. *Cote : V 27-789 LAC*
- Poisson., Ferd. Cugand: *l'église et son mobilier, le cimetière, les croix et les monuments religieux, le calvaire paroissial*. S.Pacteau, 1913. *Cote : V 944 CUG*



Histoire de l'abbaye royale de Saint-Michel-en-l'Herm,
Louis Brochet, 1891.



Histoire de l'abbaye royale de Nieuil-sur-l'Autize,
Charles Arnauld, 1865.

POUR EN SAVOIR PLUS

Ouvrages

- Arrignon, Claude, et Joseph Renaud. *Patrimoine religieux en Vendée*. Éd. Siloé, 2003. *Cote : V 7 REN (Espace de travail, Niveau -1)*
- Blomme, Yves. *Poitou gothique*. Picard, 1993. *Cote : V 72 BLO (Espace de travail, Niveau -1)*

- Camus, Marie-Thérèse, et Claude Andrault-Schmitt. *Notre-Dame-la-Grande de Poitiers: l'œuvre romane*. Picard CESCUM, Université de Poitiers, 2002. *Cote : V 72 CAM (Espace de travail, Niveau -1)*
- Castet, Alain, et al. *Vendée: Luçon, Maillezais, Saint-Laurent-sur-Sèvre*. La Nuée Bleue Place des Victoires, 2017. *Cote : V 7 CAS (Espace de travail, Niveau -1)*
- Dillange, Michel, et al. *Vendée romane: Bas-Poitou roman*. Zodiaque, 1976. *Cote : V 72 DIL (Espace de travail, Niveau -1)*
- Fournier, Lucie. *Patrimoine religieux en Vendée, 1792-1892: destruction, confiscation, reconstruction*. Institut catholique d'études supérieures, 2016. *Cote : MEM FOU (réserve)*
- Réau, Marie-Thérèse, et Patrice Giraud. *Luçon, ville épiscopale: urbanisme, architecture et mobilier*. Editions 303, 2014. *Cote : RIC 72 REA (réserve)*
- Rousseau, Julien. *Les Vieilles églises de Vendée: essai sur l'architecture religieuse en Bas-Poitou, des origines à la Renaissance*. Le Cercle d'or J. Rousseau, 1974. *Cote : V 72 ROU (Espace de travail, Niveau -1)*

► PROTECTION DU PATRIMOINE RELIGIEUX

- Gautherot, Gustave. *Le Vandalisme jacobin: Destructures administratives d'archives, d'objets d'art, de monuments religieux à l'époque révolutionnaire*. G. Beauchesne, 1914. *Cote : 944"1789" GAU*
- Leroy, Pierre. *La situation juridique des églises catholiques depuis la loi du 9 décembre 1905*. A. Rousseau, 1912. *Cote : 27-74 LER*
- Vindex. *La Basilique dévastée, destruction de la cathédrale de Reims: faits et documents*. Bloud et Gay, 1915. *Cote : 940.3 VIN*

POUR EN SAVOIR PLUS

Ouvrages

- Duhart, Jean-Michel. *La France dans la tourmente des inventaires: la séparation des Églises et de l'État*. A. Sutton, 2001. *Cote : 944"19-20" DUH (2e étage)*
- Réau, Louis, et al. *Histoire du vandalisme: les monuments détruits de l'art français*. Édition augmentée, Robert Laffont, 1994. *Cote : 7.02 REA*

Périodiques

- « Découvrez le patrimoine sacré du XXe siècle : 130 lieux à visiter en France ». *Notre Histoire*, no 190, juillet 2001.
- « Patrimoine religieux : entre déclin et résurrection ». *Liberté politique*, no 96, juin 2023.
- « Patrimoine sacré du XXe siècle : le souffle de la modernité ». *Histoire du christianisme*, no HS 10, mai 2016.

Ressources en ligne

- Lebrun, Pierre. « Le temps des églises démontables : L'architecture religieuse face aux transformations urbaines des années 1950 et 1960 ». *Histoire urbaine*, vol. 9, no 1, 2004, p. 111-27.
- Sagazan, Benoît de. « Avenir du patrimoine religieux : La messe est-elle dite ? » *Études*, no 10, octobre 2018, p. 67-78.