



JOURNÉE D'ÉTUDES

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025

SALLE DE CONFÉRENCES RICHELIEU

Sainte Thérèse de Lisieux : un chant pour aujourd'hui.

Comité d'organisation :

Julie Bourgoïn (ICES, CRICES)

Laure Meesemaeker (ICES, CRICES)

Entrée gratuite, réservation sur : bit.ly/conferences-ICES

 ICES

17 bd des Belges - La Roche-sur-Yon - 02 51 46 12 13

SILOË
LIBRAIRIE



VENDREDI 14 NOVEMBRE

08h45 *Accueil des participants*

Sainte Thérèse de Lisieux, sainte en ses œuvres

Sous la présidence de Julie Bourgoïn

- 09h00 **La révolution de la petite voie spirituelle**
M^{gr} François Jacolin
- 09h30 **Le grand combat d'une petite fille**
Jean de Saint-Cheron
- 10h00 **L'histoire de l'*Histoire d'une âme***
Antoinette Guise-Castelnuovo
- 10h30 *Pause*
- 10h45 **L'Empire des lettres. Pauline Martin et la gloire thérésienne ?**
Yann Gourtay
- 11h15 **Thérèse et Van, France et Vietnam, l'union des cœurs**
Dominique Vermersch
- 11h45 **Questions**
- 12h05 **Messe (*chapelle de la Miséricorde*)**
- 12h45 *Pause déjeuner*

Sainte Thérèse de Lisieux, les charmes d'un chant inspirant

Sous la présidence de Dominique Vermersch

- 14h00 **Les éditions de spiritualité carmélitaine**
Pierre-Yves Camiade
- 14h30 **La voix gravée de Thérèse de Lisieux dans les *Manuscrits autobiographiques***
Julie Bourgoïn
- 15h00 **Marie Noël, lectrice de sainte Thérèse**
Laure Meesemaeker
- 15h30 *Pause*
- 16h00 **Le timbre autobiographique de Thérèse de Lisieux**
Sylvie Barnay

- 16 h 30 **Édith Piaf et sainte Thérèse : "Aimer c'est tout donner"**
Pierre Fesquet
- 17 h 00 **Thérèse et les contes**
Estelle Hébert
- 17 h 30 **Questions**
- 17 h 45 **Conférence de clôture**
Abbé Loys de Saint Chamas

Sainte Thérèse de Lisieux : un chant pour aujourd'hui

Les textes de sainte Thérèse, récits autobiographiques, lettres, prières, poèmes et pièces de théâtre, furent recueillis et diffusés tout de suite après sa mort. Ces écrits ainsi que les paroles retranscrites réveillèrent la foi, mais ils servirent aussi de pièces lors du "Procès des écrits" qui s'ouvrit en 1910 et qui aboutit à la canonisation de la carmélite en 1925. Composés par une jeune religieuse cloîtrée qui ne cessa de se représenter comme une « petite Fleur blanche », ils peuvent paraître bien naïfs. Pourtant, ils permirent de distinguer un nouveau Docteur de l'Église en 1997, et ils continuent de susciter des études non seulement théologiques, mais aussi historiques et littéraires.

Cette journée veut interroger la fécondité actuelle des écrits de la Sainte. Universitaires, artistes, écrivains, religieux, entrent en dialogue pour faire rayonner l'héritage d'une petite carmélite de la fin du XIX^e siècle dont le chant résonne encore aujourd'hui.