



Bibliographie sélective

Ressources disponibles à la BU

« Journées européennes
du patrimoine -
Le patrimoine architectural »

Septembre 2025

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine (19, 20 et 21 septembre 2025), la BU vous propose une sélection non-exhaustive de ressources en lien avec le thème de cette année : "A la rencontre du patrimoine architectural".

« Selon la définition de l'Académie française, l'architecture est « l'art de construire, de disposer ou d'ornez des édifices ». Le thème de cette année mettra ainsi l'accent sur les réalisations artistiques et techniques de l'architecture qui, au-delà de leurs fonctions et usages qui évoluent au cours des temps, constituent souvent un point de repère important tant du point de vue de l'histoire locale, nationale et européenne que de la mémoire collective. » (Ministère de la Culture)

Pour en savoir plus sur les Journées du patrimoine (programme, dossiers thématiques...) : <https://journéesdupatrimoine.culture.gouv.fr/>
et sur les journées de l'architecture : <https://journéesarchitecture.culture.gouv.fr/>

Ministère de la Culture

- « Atlas des patrimoines »
- Protection au titre des « Monuments historiques »

Centre des monuments nationaux (CMN)



► LE PATRIMOINE : PROTÉGER, CONSERVER, RESTAURER

Ouvrages

- Andrieux, Jean-Yves. *Patrimoine et histoire*. Belin, 1997. *Cote : 930.9 AND (Niveau 2 - Espace Napoléon)*
- Auby, Jean-François. *Valoriser et gérer le patrimoine local*. Territorial éditions, 2015. *Cote : 351.85 AUB (Niveau 1)*
- Audrerie, Dominique. *La notion et la protection du patrimoine*. Presses universitaires de France, 1997. *Cote : 347 AUD (Niveau 0 - Collection Que sais-je ?)*
- Babelon, Jean-Pierre, et André Chastel. *La notion de patrimoine*. Liana Levi, 2004. *Cote : 069 BAB (Niveau 0)*
- Bercé, Françoise, et Bruno Foucart. *Des monuments historiques au patrimoine, du XVIIIe siècle à nos jours ou « Les égarements du cœur et de l'esprit »*. Flammarion, 2000. *Cote : 72 BER (Niveau 2)*
- Mohen, Jean-Pierre. *Les sciences du patrimoine: identifier, conserver, restaurer*. Ed. O. Jacob, 1998. *Cote : 7.02 MOH (Niveau 2)*

Ouvrages à consulter en ligne

- Cornu, Marie, et al. *Code du patrimoine*. Édité par Suzanne Sprungard, Dalloz, 2018.
- De Bideran, Jessica, et al., éditeurs. *Dialogues autour du patrimoine : L'histoire, un enjeu de communication ?*, Éditions Universitaires d'Avignon, 2023. OpenEdition Books.
- Hottin, Christian, et Claudie Voisenat, éditeurs. *Le tournant patrimonial*. Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2016. OpenEdition Books.
- Sallavaud, Guy. *Les 100 mots du patrimoine*. Presses Universitaires de France, juillet 2021. shs.cairn.info.
- Touzeau-Mouflard, Line, et Armelle Verjat. *La protection des monuments historiques: patrimoine immobilier*. Juris art etc, Juris éditions, 2015.

Périodiques

- « Dérèglement climatique : péril sur le patrimoine ». *Les dossiers d'archéologie*, no 401, octobre 2020.
- « Destruction et vandalisme du patrimoine archéologique : une histoire pluriséculaire ». *Archéologia*, no 595, février 2021.
- « Patrimoine ». *Les Cahiers de Science et Vie*, no 198, juin 2021.

► **L'ARCHITECTURE**

Ouvrages

- Borissavliévitch, Miloutine. *Les théories de l'architecture: essai critique sur les principales doctrines relatives à l'esthétique de l'architecture*. Payot, 1926. **Cote : 72 BOR (Niveau 2)**
- Chastel, André. *Le grand atlas de l'architecture mondiale*. Encyclopaedia universalis, 1988. **Cote : 72 ENC (Niveau 2)**
- Jianou, Ionel. *5000 ans d'architecture*. F. Nathan, 1970. **Cote : 72.03 JIA (Niveau 2)**
- Lelièvre, Pierre. *L'architecture française*. Presses universitaires de France, 1963. **Cote : 72.03 LEL (Niveau 2)**
- Moreux, Jean-Charles. *Histoire de l'architecture*. Presses universitaires de France, 1956. **Cote : 72 MOR (Niveau 2)**
- Oudin, Bernard. *Dictionnaire des architectes*. Seghers, 1994. **Cote : 72 OUD (Niveau 2)**

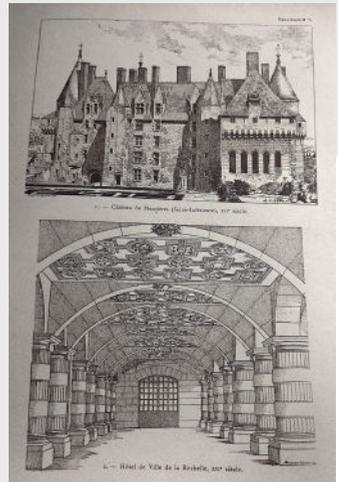
Ouvrages à consulter en ligne

- Garric, Jean-Philippe, éditeur. *L'architecte et ses modèles : Intentions, connaissance et projets à la période contemporaine*. Éditions de la Sorbonne, 2021. Histo.art. OpenEdition Books.
- Monnier, Gérard. *Histoire de l'architecture*. Presses universitaires de France, juin 2021. shs.cairn.info.

Ouvrages du fonds patrimonial

- Belcher, John, et François Monod. *Les principes de l'architecture*. Librairie Renouard H. Laurens, 1912. *Cote : 72 BEL (Fonds patrimonial)*
- Bellet, Daniel, et William Holt. *Les plus grandes entreprises du monde*. Ernest Flammarion, éditeur, 1912. *Cote : 67 BEL (Fonds patrimonial)*
- Blanc, Charles. *Grammaire des arts du dessin: architecture, sculpture, peinture*. H. Laurens, 1880. *Cote : 74.01 BLA (Fonds patrimonial)*
- Brutails, Jean-Auguste. *Pour comprendre les monuments de la France: notions pratiques d'archéologie à l'usage des touristes*. Librairie Hachette, 1922. *Cote : 72 BRU (Fonds patrimonial)*
- Laurent, Marcel, et Willem Alexander Etienne van der Pluym. *Les chefs-d'œuvre de la sculpture et de l'architecture depuis l'antiquité à nos jours*. Flammarion, 1921. *Cote : 7.03 LAU (Fonds patrimonial)*
- Libonis, Léon-Charles. *Les styles enseignés par l'exemple: styles français trois cent soixante-huit dessins accompagnés de notices*. Henri Laurens, 1895. *Cote : 7.03 LIB (Fonds patrimonial)*
- Tronquoy, Amable. *Dessin linéaire géométrique et éléments de lavis: appliqués à l'architecture et aux machines professés à l'école municipale Turgot*. Dezobry Fd Tandou et Cie, 1862. *Cote : MAT TRO (Fonds patrimonial)*

Périodique : « Les secrets des bâtisseurs ». *Les Cahiers de Science et Vie*, no 188, septembre 2019.



A découvrir en ligne : actualités et histoire(s) de l'architecture

- Un [article](#) sur *Encyclopædia Universalis* : « L'architecte » (Florent Champy)
- Les [fiches-repères](#) du Ministère de la Culture
- [Passerelle\[s\]](#), le site de la BnF consacré aux constructions qui ont marqué l'histoire et aux métiers du bâtiment
- Des [podcasts](#) sur *Radio France*

{BnF | PASSERELLE[S]}

► ARCHITECTURE ET ANTIQUITÉ

Ouvrages

- Ginouvès, René, et al. *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine: supports, couvertures, aménagements intérieurs*. École française de Rome École française d'Athènes, 1992. *Cote : 72.03 GIN (Niveau 2)*
- Goyon, Jean-Claude, et al. *La construction pharaonique: du Moyen Empire à l'époque gréco-romaine contexte et principes technologiques*. Picard, 2004. *Cote : 72.032 GOY (Niveau 2)*
- Gros, Pierre. *L'architecture romaine: du début du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire*. Picard, 2002. *Cote : 72.032 GRO (Niveau 2)*
- Hellmann, Marie-Christine. *L'architecture grecque*. Picard, 2002. *Cote : 72.032 HEL (Niveau 2)*
- Vitruve, et al. *Les dix livres d'architecture*. Ed. Errance, 1986. *Cote : 72.03 VIT (Niveau 2)*

Ouvrages du fonds patrimonial

- Libonis, Léon-Charles. *Les Styles enseignés par l'exemple : style grec, nombreux dessins accompagnés de texte*. H. Laurens, 189 apr. J.-C. *Cote : 7.033 LIB (Fonds patrimonial)*
- Libonis, Léon-Charles. *Les styles enseignés par l'exemple: style romain nombreux dessins accompagnés de texte*. H. Laurens, 189 apr. J.-C. *Cote : 7.033 LIB (Fonds patrimonial)*



02. Rome, l'architecture héritière et ses techniques

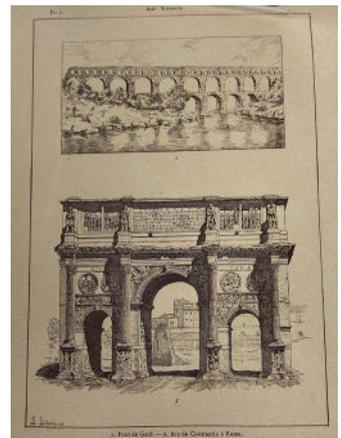
 **Cité de l'architecture et du patrimoine**
22 k abonnés

 **YouTube** ^{FR}





Jean-Pierre Adam, architecte et archéologue, enseignant à l'École de Chaillot et à l'École du Louvre



Périodiques

- « Architectes célèbres de l'Antiquité ». *Les dossiers d'archéologie*, no 385, février 2018.
- « Comment construisaient les égyptiens ». *Les dossiers d'archéologie*, no 265, juillet 2001.
- « Les secrets des bâtisseurs égyptiens ». *Cahiers de Science & Vie*, no 64, août 2001.

Ressources en ligne

- [Comment les pyramides de Gizeh ont-elles été construites ?](#) | National Geographic. Consulté le 19 septembre 2025.
- « [Les trois ordres architecturaux antiques et leur postérité](#) ». Passerelles. Consulté le 19 septembre 2025.

► ARCHITECTURE MÉDIÉVALE

Ouvrages

- Dauphant, Clotilde, et Vanessa Obry. *Rêves de pierre et de bois: imaginer la construction au Moyen Âge [actes de la journée d'étude du groupe Questes, Paris-Sorbonne, 2 juin 2007]*. Avec Questes, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2009. *Cote : 72.033 DAU (Niveau 2)*
- Viollet-le-Duc, Eugène Emmanuel, et al. *Encyclopédie médiévale*. Inter-livres, 1993. *Cote : 72 VIO (Niveau 2)*

Ouvrage du fonds patrimonial

- Caumont, Arcisse de. *Histoire sommaire de l'architecture religieuse, militaire et civile au moyen âge: ouvrage au moyen duquel on peut reconnaître sans difficulté à quelle époque les monuments ont été élevés et leur ancienneté relative (Extrait des 4e et 5e parties du Cours d'antiquités monumentales professé, en 1830, par le même auteur)*. A. Hardel Derache Techner Crozet, 1837. *Cote : 72.033 CAU (Fonds patrimonial)*

Périodiques

- « Architecture médiévale : comment construisaient-on au Moyen-Âge ? » *Les dossiers d'archéologie*, no 251, mars 2000.
- « Les bâtisseurs du Moyen-Âge : organisation et mode de construction : la pierre, le bois et le métal ». *Les dossiers d'archéologie*, no 219, décembre 1996.

► **Les châteaux forts**

Ouvrages

- Châtelain, André. *Châteaux forts: images de pierre des guerres médiévales*. Rempart Desclée de Brouwer, 1996. *Cote : 728 CHA (Niveau 2)*
- Mesqui, Jean. *Châteaux forts et fortifications en France*. Flammarion, 1997. *Cote : 728 MES (Niveau 2)*
- Ritter, Raymond. *Châteaux, donjons et places fortes: l'architecture militaire française*. Librairie Larousse, 1953. *Cote : 728 RIT (Niveau 2)*
- Wenzler, Claude. *Architecture du château fort*. Éd. «Ouest-France, 1997. *Cote : 728 WEN (Niveau 2)*

Ouvrages du fonds patrimonial

- Brochet, Louis. *Tiffauges et Barbe-Bleue: avec illustrations accompagnées d'un plan-guide de M. Arsollier*. F. Salières, 1899. *Cote : V 944 BRO (Fonds patrimonial)*
- *Clisson: visite au château et à la Garenne*. Lib. Libaros, 1885. *Cote : PL 944 CLI (Fonds patrimonial)*

Périodique :

« La France des châteaux forts : architecture, vie quotidienne, batailles ». *Notre Histoire*, no 234, juillet 2005.



- Guédelon : en Bourgogne, une quarantaine d'œuvriers relèvent un défi hors-norme : construire aujourd'hui un château fort selon les techniques et avec les matériaux utilisés au Moyen Âge (consulté le 25/09/2025)
- Moyen Âge : des forteresses construites pour faire la guerre | *National Geographic*. Consulté le 25 septembre 2025.

► Architecture religieuse

Pour retrouver plus de ressources sur l'architecture religieuse, consultez la bibliographie réalisée sur le « patrimoine religieux » dans le cadre des États Généraux du Patrimoine religieux en Vendée.

Ouvrages

- Araguas, Philippe. *Architecture religieuse gothique: diversités régionales XIIe-XIVe siècle*. Rempart Desclée De Brouwer, 2000. *Cote : 726 ARA (Niveau 2)*
- Barruol, Guy, et Nancy Gauthier. *Les premiers monuments chrétiens de la France*. Picard Ministère de la culture, Direction du patrimoine, Sous-direction de l'archéologie, 1998. *Cote : 72.033 BAR (Niveau 2)*
- Duret, D. *Notions élémentaires d'architecture religieuse*. Letouzey, 1930. *Cote : 726 DUR (Niveau 2)*
- Héber-Suffrin, François, et Christian Sapin. *L'architecture carolingienne en France et en Europe*. Éditions Picard, 2021. *Cote : 72.033 HEB (Niveau 2)*
- Plagnieux, Philippe, et al. *Initiation à l'art roman: architecture et sculpture*. Éditions Zodiaque, 2002. *Cote : 7.033 PRA (Niveau 2)*
- Toman, Rolf, et Achim Bednorz. *L'art gothique: architecture, sculpture, peinture*. Könemann, 1999. *Cote : 7.033 TOM (Niveau 2)*
- Vergnolle, Éliane. *L'art roman en France: architecture, sculpture, peinture*. Flammarion, 1994. *Cote : 7.033 VER (Niveau 2)*

Ouvrages du fonds patrimonial

- Bourassé, Jean-Jacques. *Archéologie chrétienne: ou Précis de l'histoire des monuments religieux du Moyen-âge*. A. Mame, 1886. *Cote : 7.033 BOU (Fonds patrimonial)*

- Fabre, Abel. *Pages d'art chrétien: Etudes d'architecture, de peinture, de sculpture et d'iconographie*. Nouvelle édition illustrée de quatre cent cinq gravures, Bonne Presse, 1920. *Cote : 7.046 FAB (Fonds patrimonial)*
- Godard, Léon. *Cours d'archéologie sacrée: arts accessoires de l'architecture - monuments des églises - instruments de musique - iconographie - chant liturgique*. Guyot frères, 1853. *Cote : 27-526 GOD (Fonds patrimonial)*
- Mallet, Jacques. *Cours élémentaire d'archéologie religieuse*. Librairie Poussielgue frères, 1878. *Cote : 726 MAL (Fonds patrimonial)*
- Tabourier, J. *Simple notions sur l'architecture religieuse*. Cattier, éditeur, 1873. *Cote : 726 TAB (Fonds patrimonial)*



Périodiques

- « Du Moyen-Âge à nos jours, abbayes et monastères, 100 fabuleuses épopées ». *Historia*, nos 871-872, août 2019.
- « L'architecture religieuse médiévale : art roman et art gothique, une nouvelle vision ». *Les dossiers d'archéologie*, no 01/2007.
- « Les bâtisseurs de cathédrales : les secrets des chefs-d'oeuvre ». *L'Histoire*, no 249, décembre 2000.
- « Les cathédrales gothiques : Notre-Dame de Paris, Reims, Chartres, Strasbourg... » *Les dossiers d'archéologie*, no 396, décembre 2019.
- « Moyen-Âge : les premiers édifices chrétiens, Lyon, Poitiers, Grenoble, Cluny, Genève... » *Les dossiers d'archéologie*, no 363, avril 2014.

► **RENAISSANCE ET ARCHITECTURE MODERNE**

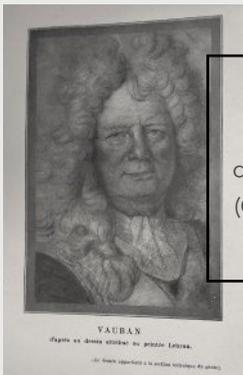
Ouvrages

- Gallet-Guerne, Danielle, et al. *Versailles: dessins d'architecture de la Direction générale des bâtiments du roi*. Avec Archives nationales, Archives nationales diffusion la Documentation française, 1983. *Cote : 728.8 ARC (Niveau 2)*
- Jestaz, Bertrand. *La Renaissance de l'architecture: de Brunelleschi à Palladio*. Gallimard, 1995. *Cote : 72.03 JES (Niveau 2)*

- *L'ABCdaire du château de Fontainebleau*. Flammarion, 1999. *Cote : 728.8 BAR (Niveau 2)*
- Pérouse de Montclos, Jean-Marie. *L'architecture à la française: du milieu du XVIe siècle à la fin du XVIIIe siècle*. Picard, 2001. *Cote : 72 PER (Niveau 2)*
- Wade, Gérard, et Don E. Wade. *L'architecture versaillaise sous le règne de Louis XIV: promenade dans les rues et les jardins*. Villes de Versailles, 1995. *Cote : 728 WAD (Niveau 2)*

Ouvrages du fonds patrimonial

- Bernard, Frédéric. *Fontainebleau et ses environs: guides-cicérone*. Hachette, 1853. *Cote : 728.8 BER (Fonds patrimonial)*
- Halévy, Daniel. *Vauban*. Bernard Grasset, 1923. *Cote : 944"16-18" HAL (Fonds patrimonial)*



Visite virtuelle 360°
de la Citadelle de Lille
(Consulté en 09/2025)



- Joanne, Adolphe, et al. *Versailles : son palais, ses jardins, son musée, ses eaux, les deux trianons: Saint-Cloud, Ville-d'Avray, Meudon, Bellevue, Sèvres*. L. Hachette et Cie, 1856. *Cote : 728.8 JOA (Fonds patrimonial)*
- Reymond, Marcel. *Bramante et l'architecture italienne au XVIe siècle: étude critique*. Henri Laurens, éditeur, 1913. *Cote : 72.034 REY (Fonds patrimonial)*
- Reymond, Marcel. *Brunelleschi et l'architecture de la Renaissance italienne au XVe siècle*. H. Laurens, 1911. *Cote : 72.03 REY (Fonds patrimonial)*
- Vallette, René. *L'architecte Julien Mauclerc (1513-1577): un disciple de Vitruve en Bas-Poitou*. Éditeur inconnu, 1891. *Cote : V 944 PLA (Fonds patrimonial)*

Ouvrages à consulter en ligne

- Delorme, Philibert (1510?-1570). *Le premier tome de l'Architecture de Philibert de L'Orme*,... 1568. gallica.bnf.fr.
- Martin, Thierry, et Michèle Virol, éditeurs. *Vauban, architecte de la modernité ?* Presses universitaires de Franche-Comté, 2008. Les Cahiers de la MSHE Ledoux. OpenEdition Books.
- Palladio, Andrea (1508-1580). *I quattro libri dell' architettura di Andrea Palladio. Ne' quali, dopò un breve trattato de' cinque ordini & di quelli avvertimenti, che sono piu necessari nell fabricare, si tratta delle case private, delle vie, de i ponti, delle piazze, de i xisti et [sic] de' tempii. Con privilegi.* 1570. gallica.bnf.fr.

Fiches pédagogiques sur « L'architecture à la Renaissance » réalisées par le musée national de la Renaissance (95 - Écouen) pour les collèges et lycées.

► ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Ouvrages

- Aravaca, Chantal, et Jean-Marie Pérouse de Montclos. *Le gothique des Temps modernes: architecture religieuse en milieu urbain.* Picard, 2003. *Cote : 726 ROU (Niveau 2)*
- Badea-Păun, Gabriel, et Marc Walter. *Le style Second Empire: architecture, décors et art de vivre.* Citadelles & Mazenod, 2009. *Cote : 7.035 BAD (Niveau 2)*
- École nationale du patrimoine, et al., éditeurs. *Architecture du XXe siècle: le patrimoine protégé [actes de la table ronde].* École nationale du patrimoine, 1998. *Cote : 72 FRA (Niveau 2)*
- Pinon, Pierre. *Atlas du Paris haussmannien: la ville en héritage du Second Empire à nos jours.* Parigramme, 2002. *Cote : 944"19-20" PIN (Niveau 2 - Espace Napoléon)*
- Talenti, Simona. *L'histoire de l'architecture en France: émergence d'une discipline, 1863-1914.* Picard, 2000. *Cote : 72 TAL (Niveau 2)*
- Vitta, Maurizio. *Denis Laming: Invisible Tensions.* Arca (L'), 2000. *Cote : 72 VIT (Niveau 2)*



GRAND ESCALIER DE L'OPERA. — RECEPTION DU LORD-MAIRE LE 5 JANVIER 1875.
Reproduction du Tableau L'EDOUARD DETAILLÉ — M^{rs} Goupil et C^o, Propriétaires
CHARLES GARNIER, Architecte

Ouvrage du fonds patrimonial : Yriarte, Charles. *Paris: coup d'œil sur son histoire et ses transformations successives*. A. Pigoreau. *Cote* : 944 YRI (Fonds patrimonial)

Périodique : « Architecture contemporaine ». *Trois-cent-trois* [303], no 12, avril 1987.

DVD : *Comment Haussmann a transformé Paris ?* Zaradoc films, 2011. *Cote* : DVD 94 BIL (Niveau 0)

Ressources en ligne

- « Les immeubles haussmanniens ». Passerelles. Consulté le 22/09/2025.
- « L'Opéra Garnier ». Passerelles. Consulté le 22/09/2025.