

MASTER 1

Enseignements	Horaire	Crédits ECTS
SEMESTRE 1		30
U.E. 11 : Unité disciplinaire principale	52	9
La description et l'enquête	24	5
Séminaire : Patrimoine et mémoire	18	3
Séminaire : Histoire orale	10	1
U.E. 12 : Unité complémentaire de spécialité	66	6
Séminaire : Église, société et pouvoir dans la chrétienté latine (910-1274)	24	2
Séminaire : Dictionnaire et pratique de l'histoire	18	
Séminaire : religion et société politique dans la France depuis la Révolution française	24	4
U.E. 13 : Séminaires spécialisés	36	6
Anglais	12	1
Histoire en image	24	5
U.E. 14 : Sensibilisation à la recherche	18	9
Études de textes	12	
Colloque / Journée d'études	6	
Soutenance intermédiaire du mémoire		9
U.E. 15 : Matières facultatives (bonus)		
Escrime artistique	12	12
Bloc 1 :		
Histoire de l'art et du patrimoine I	51	
Préhistoire		8
Antiquité		11
Arts mineurs au Moyen Âge		11
Histoire et grammaire de l'architecture et de l'urbanisme		21
Patrimoine spécifiques I	18	
Patrimoine balnéaire, nautique et maritime		9
Patrimoine naturel, jardins et paysages		9
Histoire de l'art et du patrimoine II	36	
La peinture aux temps modernes (XVI ^e -XVIII ^e siècles)		12
L'héritage de l'architecture médiévale		12
Analyse d'œuvres et Iconographie		12
Bloc 3 :		
LV1 Anglais (préparation au TOEIC)	24	24
LV2 Allemand ou espagnol	12	12

Enseignements	Horaire	Crédits ECTS
SEMESTRE 2		30
U.E. 21 : Approches thématiques et transversales	24	8
Séminaire : Mesurer et compter	24	8
U.E. 22 : Unité complémentaire de spécialité	42	6
Frontières	18	2
Écriture et édition au XIX ^e et XX ^e siècles	12	2
Histoire des idées : 'La démocratie : le mot et la chose'	12	2
U.E. 23 : Séminaires spécialisés	76	8
Crises, guerres, révolution et totalitarisme	12	2
Les théories révolutionnaires et l'Islam	24	2
Anglais	12	1
Méthodologie de l'écrit	4	
Séminaire : Analyse des photographies	24	1
U.E. 24 : Recherche		10
Rédaction d'un mémoire et soutenance publique		10
U.E. 25 : Matières facultatives (bonus)		
Escrime artistique	12	
Bloc 1 :		
Histoire de l'art et du patrimoine III		
Peinture XIX ^e siècle	49	
Époque contemporaine XX ^e siècle		
Arts sacrés et décoratifs		
Patrimoines spécifiques II		
Archéologie : principes et techniques	33	
Histoire des sciences		
Géographie		
Restauration d'œuvres d'art		
Bloc 3 :		
LV1 Anglais		
Anglais général	44	
Anglais appliqué		
LV2 Allemand ou espagnol	12	

MASTER 2

Enseignements	Horaire	Crédits ECTS
SEMESTRE 3		30
U.E. 31 : Séminaire de spécialité	12	3
Enquête oubliée dans la France contemporaine	12	3
U.E. 32 : Médiation cult. ou séminaire complément.	30	4
Gouverner l'Empire	12	
Histoire du Sionisme	18	4
U.E. 33 : Gestion ou Séminaire de perfectionnement	12	3
Valorisation de la recherche		2
Anglais	12	1
U.E. 34 : Mise en scène ou Outils d'insertion		15
Colloques et/ ou stage de 2 mois	10	3
Anglais		12
U.E. 35 : Compétences transversales ou Méthodo.	10	3
Études, éditions de textes	10	3
Suivi du travail individuel et session d'évaluation		
U.E. 36 : Matières facultatives (Bonus)		
Escrime artistique	12	12
Bloc 2 :		
Gestion de l'activité de guide conférencier	31	
Comptabilité	9	
Gestion administrative	6	
Droit appliqué	10	
Technique et recherche d'emploi		
Circuits touristiques I	15	
Accueil, gestion d'un groupe et gestion de crise	10	
Médiation culturelle, guidage et conception de produits de visite I	27	
Outils numériques et interactifs		
Techniques de guidage sur site	2	
Rencontres professionnelles	25	
Bloc 4 :		
Langue française (certificat Voltaire)	2	
Certificat Premier Secours (PSC)	7	
Projet tutoré	14	
Méthodologie individualisée / Projet professionnel	3	
Stage basse saison (2 à 3 semaines)		

Enseignements	Horaire	Crédits ECTS
SEMESTRE 4	36	30
U.E. 41 : Séminaire de spécialité : Sources historiques	36	5
Crises, guerres, révolution et totalitarisme	12	2
Les théories révolutionnaires et l'Islam	24	3
U.E. 42 : Unité disciplinaire	24	6
Séminaire : Actualité de Napoléon	24	6
U.E. 43 : Journées des laboratoires		3
Colloques - Manifestations scientifiques CRIHAM et ICES		3
U.E. 44 : Conseil, orientation, projet	24	3
Conseil, orientation, projet	12	3
Anglais	12	
U.E. 45 : Recherche		15
Rédaction d'un mémoire et soutenance publique		15
U.E. 47 : Matières facultatives (Bonus)		
Escrime Artistique	12	
Bloc 2		
Gestion de l'activité de guide conférencier	30	
Déontologie et éthique professionnelle		
Institutions et acteurs du patrimoine et de la culture		
Développement commercial et gestion de la relation client		
Monter sa structure		
Médiation culturelle, guidage et conception de produits de visite II	27	
Connaissance des publics (scolaire, handicap, interculturalité...)		
Parler en public (atelier chant et théâtre)		
Storytelling et narration de la visite guidée		
Circuits touristiques II		
Conception de circuits touristiques		
Rencontres professionnelles	17	
Bloc 4		
Langue française (certificat Voltaire)		
Projet tutoré	8	
Méthodologie individualisée / Projet professionnel	3	
Voyage patrimonial (3 jours)		
Stage haute saison (12 à 18 semaines)		
Préparation du Mémoire - 250 h		