

An impressionist painting of a Parisian street scene, likely by J.M.W. Turner, showing a view down a street with buildings, trees, and figures. The painting is in the background, partially obscured by a blue diagonal banner.

COLLOQUE

LUNDI 30 ET MARDI 31 MARS 2026

I SALLE DE CONFÉRENCES RICHELIEU

L'imaginaire des villes et des campagnes, de la Renaissance à la mondialisation

Comité scientifique :

Alain Le Gallo, *professeur associé de l'ICES, CRICES*

Romain Trichereau, *maître de conférences en histoire contemporaine, ICES, CRICES*

Comité d'organisation :

Sylvie Paillat, *docteur en philosophie, chargée de cours ICES, CRICES*

Anthony Saudrais, *docteur en histoire de l'art, chargé de cours, ICES, CRICES, CÉRÉdl*

Entrée gratuite, réservation sur : bit.ly/conferences-ICES



17 bd des Belges - La Roche-sur-Yon - 02 51 46 12 13



14h00 **Accueil des participants**

14h15 **Mot introductif et allocution de présentation**

Éric Ghérardi, président de l'ICES

Sylvie Paillat, docteur en philosophie, chargée de cours à l'ICES, CRICES

Premier axe :

Paris/Province, opposition ou complémentarité ?

Séance présidée par Anthony Saudrais

14h30 **Paris-province, rive gauche - rive droite, esprit - intelligence, une géographie imaginaire française**

Alain Le Gallo, professeur associé de l'ICES, CRICES

14h50 **Blaise Pascal, un homme de la ville ou un homme de la campagne ?**

Bernard Grasset, docteur en philosophie de l'université de Poitiers, auteur de plusieurs essais sur Pascal, traducteur, poète

15h10 **La notion de « pays » chez Proust : regard d'un Parisien sur la province**

Laurence Cadet, agrégée de lettres modernes et docteur en littérature française de l'université Paris III - Sorbonne Nouvelle

15h30 **Questions/Échanges**

Pause

Deuxième axe :

Sublimation de la nature et idéalisation de la campagne

Séance présidée par Alain Le Gallo

16h00 **Jean-Jacques Rousseau, un homme « en campagne »**

Sylvie Paillat, docteur en philosophie, chargée de cours à l'ICES, CRICES

16h20 **Libertins à la campagne**

Jean-Marc Joubert, docteur en philosophie, ancien doyen de la faculté des lettres et des langues de l'ICES

16h40 **Imaginaires de la campagne sur la scène de l'Académie royale de musique (XVII-XVIII^e siècles)**

Anthony Saudrais, docteur en histoire de l'art, chargé de cours à l'ICES, CRICES, CEREdI

17h00 **Questions/Échanges**

- 17 h 10 **Marie Noël et le rêve rustique : quelques éléments de réflexion sur la valeur poétique**
Laure Meesemaecker, *maître de conférences de l'ICES, CRICES, membre associé LIS-UR 7305*
- 17 h 30 **Funambuler sur les ornières, l'échappée géopoétique de Sylvain Tesson**
Marion Souchet-Delavaud, *attachée d'enseignement en lettres à l'ICES*
- 17 h 50 **Questions / Échanges**

08h45 *Accueil des participants*

**Troisième axe :
Les villes du futur**

Séance présidée par Jean-Baptiste Juillard

- 09h00 **Espaces mentaux, géographie sacrée et enclaves numériques : les grandes villes et la topologie du secret**
Marc Obregon, *écrivain, journaliste à L'Incorrect*

**Quatrième axe :
De l'imaginaire à la réalité des villes et des campagnes :
vers des zones hybrides ?**

Séance présidée par Jean-Baptiste Juillard

- 09h20 **Y a-t-il une confrontation villes/campagnes dans l'histoire de l'Islam ?**
Olivier Hanne, *professeur à l'ICES (agrégé, HDR), chercheur en islamologie*
- 09h40 **Étude des systèmes de représentation des villes et des campagnes dans l'action publique : ajouter de la confusion à une dichotomie déjà discutée**
Sylvain Dournel, *ingénieur de recherche à l'université d'Orléans, chargé de cours à l'ICES, CRICES*
- 10h00 **Du bitume aux bocages - Modèles urbains, territoires ruraux et tensions de l'action culturelle**
Fabrice Raffin, *sociologue, maître de conférences à l'université de Picardie Jules Verne - Laboratoire Habiter le Monde*
- 10h20 **Questions/Échanges**
Pause

**Cinquième axe :
Villes et campagnes en crise**

Séance présidée par Sylvain Dournel

- 10h50 **Qu'est-ce qu'une violence urbaine ?**
Jean-Baptiste Juillard, *professeur agrégé et docteur en philosophie de Sorbonne Université*

- 11 h 10 **L'imaginaire rural en procès : les néo-ruraux et les troubles anormaux de voisinage**
Loïc Floury, maître de conférences en droit de l'ICES, CRICES
- 11 h 30 **L'éclipse conceptuelle de la campagne**
Valérie Jousseau, maître de conférences (HDR), Institut de géographie et d'aménagement de l'université de Nantes (IGARUN), CNRS - Unité mixte de recherche 6590 ESO « Espaces et Sociétés »
- 11 h 50 **Les animaux de ferme entre biosécurité et exclusion. Entre ville et campagne, comment penser l'avenir de nos relations ?**
Jocelyne Porcher, zootechnicienne, sociologue, directrice de recherche à l'INRAE
- 12 h 10 **Questions/Échanges**
- 12 h 30 *Pause déjeuner*

Sixième axe :
La Vendée d'hier à aujourd'hui

Séance présidée par Romain Trichereau

- 14 h 00 **Bleus des villes et Blancs des champs : contribution à l'étude d'un imaginaire persistant à travers le cas de la Vendée sous la Révolution**
Clément Millon, docteur en histoire du droit, chargé de conférences à l'ICES, CRICES
- 14 h 20 **L'usine à la campagne**
Natacha Guilbaud-Bonnet, docteur en histoire moderne, CRHIA Nantes
- 14 h 40 **Ville nouvelle, ville centrale, ville capitale : l'exemple de La Roche-sur-Yon au début du XIX^e**
Charlotte de Villiers, guide-conférencier, auteur, chargée de cours à l'ICES
- 15 h 00 **Questions/Échanges**
- 15 h 10 **Conclusions**
Anthony Saudrais, docteur en histoire de l'art, chargé de cours à l'ICES, CRICES, CEREdI

L'imaginaire des villes et des campagnes, de la Renaissance à la mondialisation

S'inspirant des disputes entre Voltaire et Rousseau, le présent colloque se propose de partir du questionnement concernant l'opposition entre l'univers citadin de Voltaire dont la pensée incarne le progrès des Lumières, et la vision rurale de Rousseau. Celui-ci valorise la campagne et critique les artifices de la civilisation qui éloigneraient l'homme de l'état naturel. Bien que présente depuis la Renaissance, cette dualité ville/campagne semble s'intensifier au XVII^e siècle, notamment depuis la « technicisation » de la nature formulée par Descartes et la philosophie mécaniste, cet imaginaire du progrès aboutissant à un développement spectaculaire des villes à la Révolution industrielle. Leur attraction est tout à la fois réelle (économie, travail, industrie, culture, divertissement) qu'imaginaire (promesse d'émancipation et de progrès, civilisation). L'exode rural en témoigne, si l'on s'en tient notoirement aux lectures de quelques romans d'Émile Zola : *L'Assommoir*, *Nana*, *Le Ventre de Paris*...

Pourtant, cette dualité ville/campagne qui semble toujours subsister dans l'imaginaire des citadins et des ruraux, ne cesse d'évoluer. En effet, d'un côté les villes « se mettent au vert », avec des visions de l'écologie tantôt approuvées, tantôt contestées. De l'autre, la campagne donne l'impression d'être de plus en plus envahie par la ville. Un exode urbain est envisageable, illustrant a priori un changement des mentalités par le rêve d'un « retour au vert » qui ne correspond pas toujours à la réalité des campagnes. Ainsi, les néo-ruraux prétendent imposer des modèles citadins qui peuvent, le cas échéant, conduire à tenter des procès aux résidents autochtones pour nuisances rurales, à l'instar de la propriétaire du coq Maurice dans l'île d'Oléron. Il s'agit enfin d'interroger la disparition – d'aucuns diraient l'inéluctable transformation – du monde rural et paysan, que l'actualité de la crise agricole met en exergue. Plus généralement, un brouillage des distinctions entre villes et campagnes semble pour le moins se dessiner, mettant en perspective des espaces hybrides.

Ce colloque engage une réflexion interdisciplinaire, en mêlant plusieurs approches méthodologiques et domaines de recherches tels que le droit, l'histoire, la géographie, la littérature, la philosophie, la sociologie, la politique ou la théologie.

En couverture : « Scène de Rue à Paris » – Maximilien Luce (1858–1941)

Réservation sur : bit.ly/ICES-Colloque-Inscription

Contact CRICES : Paule Martin - colloques@ices.fr