

	Lucie HERBRETEAU Docteure en littératures anglaises et anglo-saxonnes
FONCTIONS ACTUELLES	Chargée de cours à l'Institut Catholique d'Études Supérieures Chargée de cours à l'Université Catholique de l'Ouest, Angers
FORMATION	2014 : Doctorat en littératures anglaises et anglo-saxonnes , Université d'Angers, sous la direction du Pr Yannick Le Boulicaut, mention Très Honorable à l'unanimité 2009 : Master Recherche Interculturalité : langues et cultures , Université Catholique de l'Ouest, Angers
MATIERES ENSEIGNEES	Philologie anglaise, Linguistique et Phonologie, Phonétique, Version anglaise, Expression orale, Orientation Professionnelle
DOMAINES DE RECHERCHE	Littérature médiévale anglaise, Interculturalité et intertextualité dans les motifs médiévaux, actualisation des motifs médiévaux dans la culture contemporaine
REFERENCES RECENTES	<p>« Étymologie, littérature et société dans The Tale of the Sankgreal de Thomas Malory », <i>Étymologie et exégèse littéraire</i>, Université Catholique de l'Ouest, 2011.</p> <p>« De Peredur à Perceval : les amours inconstantes du héros gallois au Moyen-Âge », « Usages de l'Amour » <i>Actes de la 3^e Journées Jeunes Chercheurs</i>. La Roche Sur Yon : Presses Universitaires de l'ICES, 2012.</p> <p>« De la transparence des sources dans les chroniques médiévales anglaises : l'exemple de la tour de Vortigern », <i>Transparences médiévales</i>, actes du congrès de la SAES, Presses Universitaires de Limoges, 2015.</p> <p>« La créature nécessaire : évolution du dragon dans la littérature médiévale anglaise », actes des Journées d'Études « Créer: créateurs, créations, créatures au Moyen-Âge », Presses de l'Université Paris-Sorbonne, à paraître.</p>