

## DOUBLE LICENCE LETTRES / HISTOIRE

## Licence 1

Enseignements	Horaire	Crédits ECTS
<b>SEMESTRE 1</b>		<b>30</b>
<b>U.E. 11 : Enseignements fondamentaux (Lettres)</b>	<b>108</b>	
Commentaire composé et terminologie	30	
La Pléiade	18	
Grammaire et stylistique 1	24	
La littérature de récit, des origines au XIX <sup>e</sup> siècle	18	
Le travail intellectuel	18	
<b>U.E. 12 : Enseignements fondamentaux (Histoire)</b>	<b>141</b>	
Histoire de l'Orient ancien	30	
Histoire médiévale	33	
Histoire moderne	45	
Histoire contemporaine	33	
<b>U.E. 13 : Enseignements transversaux</b>	<b>80</b>	
Littérature médiévale	12	
La littérature et ses contextes	12	
Philosophie	12	
Anglais	30	
Informatique	14	
<b>U.E. 14 : Enseignements facultatifs (Bonus) : 1 au choix</b>		
LV2	24	
Théâtre	20	
Journalisme	12	
Histoire de l'Art	18	
Théologie	12	
Chorale	20	
Entrepreneuriat	22	
Engagement civique		
Participation colloques ICES		
Sport	12	

Enseignements	Horaire	Crédits ECTS
<b>SEMESTRE 2</b>		<b>30</b>
<b>U.E. 21 : Enseignements fondamentaux (Lettres)</b>	<b>96</b>	
La composition française	18	
Du baroque au classicisme	18	
Grammaire et stylistique 2	24	
Le renouvellement des formes du récit au XX <sup>e</sup> siècle	18	
L'explication orale suivie	18	
<b>U.E. 22 : Enseignements fondamentaux (Histoire)</b>	<b>144</b>	
Histoire ancienne	33	
Histoire médiévale	33	
Histoire moderne	33	
Histoire contemporaine	45	
<b>U.E. 23 : Enseignements transversaux</b>		
Anthropologie littéraire	18	
Le XVI <sup>e</sup> siècle littéraire	12	
Géographie	30	
Anglais	30	
Découverte professionnelle	12	
<b>U.E. 24 : Enseignements facultatifs (Bonus) : 1 au choix</b>		
LV2	24	
Théâtre	20	
Journalisme	12	
Histoire de l'Art	18	
Théologie	12	
Chorale	20	
Entrepreneuriat	22	
Engagement civique		
Participation colloques ICES		
Sport	12	

## DOUBLE LICENCE LETTRES / HISTOIRE

## Licence 2

Enseignements	Horaire	Crédits ECTS
<b>SEMESTRE 3</b>		<b>30</b>
<b>U.E. 31 : Enseignements fondamentaux (Lettres)</b>	<b>96</b>	
Le vers français et les formes poétiques	18	
Le romantisme	18	
Stylistique 1	24	
Le théâtre	18	
Littérature européenne comparée 1	18	
<b>U.E. 32 : Enseignements fondamentaux (Histoire)</b>	<b>135</b>	
Histoire ancienne	33	
Histoire médiévale	33	
Histoire moderne	24	
Histoire contemporaine	45	
<b>U.E. 33 : Enseignements transversaux</b>	<b>84</b>	
Le XVII <sup>e</sup> siècle littéraire	12	
L'invention de la critique littéraire	12	
Philosophie et système	18	
Littérature médiévale	12	
Anglais	30	
<b>U.E. 34 : Enseignements facultatifs (Bonus) : 1 au choix</b>		
LV2	24	
Théâtre	20	
Journalisme	12	
Histoire de l'Art	18	
Théologie	12	
Chorale	20	
Entrepreneuriat	22	
Engagement civique		
Participation colloques ICES		
Sport	12	

Enseignements	Horaire	Crédits ECTS
<b>SEMESTRE 4</b>		<b>30</b>
<b>U.E. 41 : Enseignements fondamentaux (Lettres)</b>	<b>96</b>	
La poésie lyrique	18	
Du symbolisme au surréalisme	18	
Stylistique 2	24	
L'essai	18	
Littérature européenne comparée 2	18	
<b>U.E. 42 : Enseignements fondamentaux (Histoire)</b>	<b>135</b>	
Histoire ancienne	33	
Histoire médiévale	33	
Histoire moderne	45	
Histoire contemporaine	24	
<b>U.E. 43 : Enseignements transversaux</b>	<b>102</b>	
Le XVIII <sup>e</sup> siècle littéraire	12	
La critique au XX <sup>e</sup> siècle	18	
Littérature comparée : « Le domaine latin »	12	
Géographie historique	30	
Anglais	30	
<b>U.E. 44 : Enseignements facultatifs (Bonus) : 1 au choix</b>		
LV2	24	
Théâtre	20	
Journalisme	12	
Histoire de l'Art	18	
Théologie	12	
Chorale	20	
Entrepreneuriat	22	
Engagement civique		
Participation colloques ICES		
Sport	12	

## DOUBLE LICENCE LETTRES / HISTOIRE

## Licence 3

Enseignements	Horaire	Crédits ECTS
<b>SEMESTRE 5</b>		<b>30</b>
<b>U.E. 51 : Enseignements fondamentaux (Lettres)</b>	<b>90</b>	
Littérature française 1 (BEL*)	18	
Littérature française 2 (BEL)	18	
Rhétorique et éloquence	18	
Histoire de la langue 1	18	
Littérature comparée (BEL)	18	
<b>U.E. 52 : Enseignements fondamentaux (Histoire)</b>	<b>135</b>	
Histoire ancienne (BEL*)	54	
Histoire médiévale (BEL)	24	
Histoire moderne (BEL)	33	
Histoire politique constitutionnelle	24	
<b>U.E. 53 : Enseignements transversaux</b>	<b>99</b>	
Genre et mouvements Littérature (BEL)	18	
Le XIX <sup>e</sup> siècle littéraire	18	
Anglais	30	
Régionalisation / Cartographie	33	
<b>U.E. 54 : Enseignements facultatifs (Bonus) : 1 au choix</b>		
LV2	24	
Théâtre	20	
Journalisme	12	
Histoire de l'Art	18	
Théologie	12	
Chorale	20	
Entrepreneuriat	22	
Engagement civique		
Participation colloques ICES		

Enseignements	Horaire	Crédits ECTS
<b>SEMESTRE 6</b>		<b>30</b>
<b>U.E. 61 : Enseignements fondamentaux (Lettres)</b>	<b>90</b>	
Littérature française 3 (BEL)	18	
Littérature française 4 (BEL)	18	
Pratiques oratoires	18	
Histoire de la langue 2	18	
Littérature mondiale comparée	18	
<b>U.E. 62 : Enseignements fondamentaux (Histoire)</b>	<b>147</b>	
Histoire médiévale	24	
Histoire moderne	24	
Vie politique et intellectuelle aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles	45	
Problèmes du monde contemporain depuis 1900	54	
<b>U.E. 63 : Enseignements transversaux</b>	<b>99</b>	
Philosophie (BEL)	18	
Le XX <sup>e</sup> siècle littéraire	18	
Anglais	30	
Milieux naturels / Cartographie	33	
<b>U.E. 64 : Enseignements facultatifs (Bonus) : 1 au choix</b>		
LV2	24	
Théâtre	20	
Journalisme	12	
Histoire de l'Art	18	
Théologie	12	
Chorale	20	
Entrepreneuriat	22	
Engagement civique		
Participation colloques ICES		

\*BEL : « Banque d'épreuves littéraires » dont le programme est fixé chaque année.